

Constitution and start-up of POP-APP INTERNATIONAL CENTRE ON INTERACTIVE BOOKS



14 December 2022
Torino
ONLINE MEETING

Language: Italian and English
To attend the online meeting
you can follow this link:

https://youtu.be/yLCeCy_J23g

15.00 OPENING AND INSTITUTIONAL GREETINGS

Gianfranco Crupi, Sapienza, Università di Roma
Pompeo Vagliani, Fondazione Tancredi di Barolo - MUSLI
Gabriella Serratrice - Regione Piemonte

15.15 PRESENTATION OF THE STUDY CENTRE AND "JIB - JOURNAL OF INTERACTIVE BOOKS" Objectives, operation and future plans

Pompeo Vagliani and *Gianfranco Crupi*, Co-directors

15.45 PRESENTATION OF SCIENTIFIC COMMITTEE

Sara Abram
Centro Conservazione e
Restauro La Venaria Reale

Barbara Bruschi
Università degli Studi
di Torino

Chiara Magri
CSC Centro Sperimentale
di Cinematografia, Torino

Massimo Missiroli
Pop-up designer, Forlì

Jaqueline Reid-Walsh
Penn State University, USA

Dimitri Brunetti
Università degli Studi
di Udine

Paola Castellucci
Sapienza, Università di Roma

Elisa Marazzi
Università degli Studi
di Milano

*Donata Pesenti
Campagnoni*
Università degli Studi
di Torino

Valentina Sestini
Sapienza, Università di Roma

Hanna Field
University of Sussex, UK

CONSERVATION OF INTERACTIVE BOOKS: THREE CASES OF STUDY

16.30 *Learning by doing. The cooperation among MUSLI and CCR "La Venaria Reale": a path between research and training in the conservation of children's books*

Ambra d'Aleo - Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, Torino

17.00 *Behind the scenes of movable books: paper engineering wonders in late 19th century volumes*

Irene Cristofari - ICPAL Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, Roma
Sara Guizzo - Conservator
Maria Luisa Riccardi - Ex-official conservator, ICPAL, Roma

17.30 *Interactive materiality: learning from curators and conservators about a 17th century turn-up book*

Jaqueline Reid-Walsh - Penn State University, USA

18.00 *Closing speech*

Maria Letizia Sebastiani - Ex-director ICPAL

18.15 *Debates and conclusion*

18.45 *Gianfranco Crupi, Pompeo Vagliani*

Le attività sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura.



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Con il sostegno di:

