

Il Premio Andersen 2020 al MUSLI e alla Fondazione Tancredi di Barolo

“PROTAGONISTI DELLA CULTURA PER L’INFANZIA 2020”



“Per rappresentare un’eccellenza nazionale nel testimoniare storia e attualità della cultura per l’infanzia: grazie a collezioni importanti e uniche di materiali scolastici, di oggetti ludici e di volumi per bambini e ragazzi; e attraverso iniziative e percorsi espositivi puntuali e moderni. Per l’impegno a custodire fondamentali patrimoni del passato valorizzandone sempre il portato per la ricerca presente e la riflessione futura.”

Il **Premio Andersen**, promosso dalla rivista mensile ANDERSEN, è il più importante premio italiano assegnato ogni anno ai libri per ragazzi e ai loro autori, illustratori, editori e alle più interessanti realtà – enti locali, biblioteche, associazioni culturali – che promuovono la lettura e la cultura per l’infanzia.

Il Premio è stato annunciato venerdì 19 giugno, durante la 39ma edizione del Premio Andersen, trasmessa sulla pagina Facebook e canale Youtube della rivista ANDERSEN, con gli interventi dei vincitori italiani e stranieri.

La Giuria del Premio Andersen 2020 è composta dalla direzione della rivista ANDERSEN, Barbara Schiaffino, Walter Fochesato, Anselmo Roveda; lo staff redazionale di ANDERSEN, coordinato da Martina Russo e Mara Pace (giornalista, responsabile web e social); Pino Boero (Università di Genova); Enrico Macchiavello (illustratore e fumettista); Anna Parola (Libreria dei Ragazzi di Torino); Caterina Ramonda (blog Le Letture di Biblioragazzi); Vera Salton (Libreria Il Treno di Bogotà di Vittorio Veneto); Carla Ida Salvati (studiosa di storia dell’editoria e letteratura per l’infanzia).



ANDERSEN TORNA A PALAZZO!

MUSLI – Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia

Aperture straordinarie e iniziative per festeggiare il conferimento del Premio Andersen 2020

Palazzo Barolo, 21-28 giugno 2020



L'assegnazione del premio costituisce un importante riconoscimento, specie dopo questo periodo di difficoltà, e un'ulteriore spinta a proseguire nell'impegno a valorizzare la cultura dell'infanzia.

Per celebrare l'avvenimento, il MUSLI propone una **settimana di apertura straordinaria, con un allestimento di edizioni storiche e letture dedicate alle fiabe di Andersen**, che si concluderà **domenica 28 giugno** con un **momento di festa nel cortile di Palazzo Barolo**.

La rassegna bibliografica di edizioni italiane ottocentesche, a cui la Fondazione ha già dedicato una mostra nel 2005 in occasione del bicentenario della nascita dell'autore, sarà allestita nella sala del Museo dedicata alla Tipografia Editrice Eredi Botta, che nel 1873 stampò proprio a Palazzo Barolo una rarissima edizione di alcune sue fiabe.

Ogni visita guidata si concluderà con la **lettura di alcuni brani tratti dalle fiabe di Andersen**.

SETTIMANA DI APERTURA STRAORDINARIA DEL MUSLI

21 giugno, 23-28 giugno 2020

Ingresso: Via Corte d'Appello, 20/C - Torino

Da martedì 23 a venerdì 26 giugno: 15.00-17.30

Domenica 21, sabato 27 e domenica 28 giugno: 15.00-18.30

(Lunedì 22 giugno chiuso)

Visite a piccoli gruppi ogni 45 minuti con accompagnamento.

Costo 4 euro comprensivo di guida. Domenica 28 giugno tutte le attività saranno gratuite.

All'interno del Percorso Libro è allestita anche la mostra temporanea **TANTE TESTE TANTI CERVELLI. LANTERNA MAGICA DELLE FACCE UMANE**. Il Percorso Scuola è attualmente chiuso, ma sarà possibile visionare alcuni materiali dedicati al tema delle **SCUOLE ALL'APERTO**.

Prenotazione consigliata

tramite mail (didattica@fondazionetancredidibarolo.com) o telefono (388 4746437)

GIORNATA DI FESTA AL MUSLI!

Domenica 28 giugno 2020, h 15.15-18.30

Cortile di Palazzo Barolo

Consegna del premio e testimonianze | h. 15.15-16.30

Per la Giuria del Premio Andersen saranno presenti: **Carla Ida Salviati**, studiosa di storia dell'editoria e letteratura per l'infanzia; **Barbara Schiaffino**, direttrice della rivista ANDERSEN; **Anselmo Roveda**, coordinatore redazionale della rivista ANDERSEN. È previsto un messaggio di **Pino Boero**, Università di Genova - Premio Andersen.

Intervengono: **Pompeo Vagliani**, presidente della Fondazione Tancredi di Barolo; **Luciano Marocco**, vicepresidente dell'Opera Barolo; **Barbara Bruschi**, **Renato Grimaldi** e **Mariarosa Masoero**, Università di Torino; **Gianfranco Crupi**, Sapienza Università di Roma; **Dimitri Brunetti**, Università di Udine; **Massimo Missiroli**, pop-up designer.

Saranno presenti l'Assessore alla Cultura della Città di Torino, **Francesca Paola Leon**, e la Dirigente dell'Area Cultura-Servizi Biblioteche, **Monica Sciajno**.

È inoltre previsto un messaggio di **Armando Traverso**, conduttore e autore radiotelevisivo di Rai Yoyo, Rai Radio Kids e Rai Scuola.

Presentazione "Andersen in Italia"

In omaggio al grande scrittore danese, **Pompeo Vagliani** e **Luciana Pasino**, Fondazione Tancredi di Barolo, ricorderanno la storia editoriale delle fiabe di Andersen in Italia.

Intervento musicale all'insegna della "musica bambina"

A cura del trio del gruppo *Lastanzadigreta* con strumenti musicali e suoni insoliti.

La presentazione "Andersen in Italia" e l'intervento musicale all'insegna della "musica bambina" verranno replicati alle 16.30 e alle 17.30.

Ingresso: Piazza Savoia 6 - Torino

Ingresso ogni ora per un massimo di 20 persone.

Tutte le attività di domenica 28 giugno saranno a ingresso gratuito.

In caso di pioggia la consegna del premio avverrà a porte chiuse e le repliche all'aperto saranno annullate; sarà possibile comunque visitare, a piccoli gruppi, il Museo con l'allestimento di edizioni storiche.

Prenotazione consigliata tramite mail (didattica@fondazionetancredidibarolo.com) o telefono (388 4746437)

Da lunedì 29 giugno il MUSLI sarà chiuso per la pausa estiva.



MUSLI
MUSEO SCUOLA LIBRO INFANZIA

TfB

FONDAZIONE TANCREDI di BAROLO



OPERA BAROLO
www.operabarolo.it

Precauzioni sanitarie in attuazione dell'articolo 15 comma 3 DLGS. 18/2020 e successive modificazioni.

Distanziamento interpersonale: le visite saranno organizzate a piccoli gruppi, secondo le indicazioni sopra indicate. Per coloro che vorranno visitare la mostra senza prenotazione sarà consentito l'accesso solo se questo potrà essere garantito dalle disposizioni riferite al distanziamento interpersonale.

Igiene ambientale: i locali vengono sanificati quotidianamente con disinfettante antibatterico e spray igienizzante adoperato dopo ogni visita. Inoltre è garantita l'adeguata aerazione naturale e ricambio d'aria. Ampia disponibilità e accessibilità a sistemi per la disinfezione delle mani.

Dispositivi di protezione individuale: i visitatori devono essere muniti di mascherina.