



Presentazione online del progetto

Giovedì 18 marzo 2021, h 17.30-19.00

In diretta streaming sui canali YouTube e Facebook
dalle sale del MUSLI – Museo della Scuola e del Libro per l’Infanzia di Torino

Il progetto, curato dalla Fondazione Tancredi di Barolo in occasione del centenario rodariano con il coinvolgimento di istituzioni e specialisti a livello nazionale, consente da un lato di valorizzare la figura di Rodari e in particolare il suo rapporto con la scuola, e dall’altro di approfondire la storia e la valenza pedagogica, artistica e creativa dei giornalini scolastici, riproponendone la realizzazione nelle scuole di oggi, anche attraverso i nuovi strumenti digitali. Il progetto comprende attività formative per insegnanti e attività espositive, che si svolgeranno tra il 2021 e il 2022.

L’iniziativa sarà presentata da **Pompeo Vagliani**, presidente della Fondazione, con la partecipazione di alcuni degli enti partner.

Sono previsti collegamenti in streaming dal **Parco della Fantasia “Gianni Rodari” di Omegna (VB)**, con il direttore **Alberto Poletti** e l’educatrice **Nella Cafagna**, e dalla **Fondazione Leonardo Sinisgalli di Montemurro (PZ)**, con il direttore **Luigi Beneduci**, che accennerà alla straordinaria valenza artistica dei giornalini.

L’incontro proseguirà con l’intervento di **Brigitta Zunino**, operatrice didattica del MUSLI, che presenterà l’avvio delle attività con le scuole fino all’impostazione del giornalino di classe.

Seguirà la testimonianza di **Mariangela Porporato**, ex allieva della scuola Don Balbiano di Volvera, che negli anni ’70 intratteneva una corrispondenza con Gianni Rodari ben documentata nelle pagine del loro giornalino di classe *Lieta Brigata*, di cui la Fondazione conserva la raccolta. In conclusione, l’attore **Dino Mascia** leggerà alcune pagine del giornalino con i testi di Rodari.

Link per seguire la diretta streaming

<https://www.youtube.com/channel/UCGR7kP3lBjZ8NCZJrCqjT3w> e <https://www.facebook.com/musli.torino/>

Progetto “A scuola con Rodari. I giornalini scolastici ieri, oggi e domani”

Il percorso formativo

La Fondazione ha messo a punto un **percorso formativo online**, anche coinvolgendo istituzioni e specialisti che si alterneranno in cinque moduli di due ore a partire dal mese di marzo del 2021.

Il ciclo di incontri sarà proposto a una ventina di insegnanti che hanno preso parte alla fase di prova dell’iniziativa, in rappresentanza di quattro scuole primarie e secondarie di primo grado di Torino e provincia (Istituto Comprensivo di Volvera, Convitto Nazionale Umberto I, Istituto Sant’Anna e Istituto Comprensivo Pacchiotti Via Revel di Torino). Al termine degli incontri gli insegnanti avranno a disposizione un supporto metodologico della Fondazione e una piattaforma messa a disposizione per il progetto da Arti Grafiche Boccia, per realizzare i giornalini di classe.

Il progetto proseguirà nell’anno 2021/22 coinvolgendo anche altre scuole, con particolare attenzione a quelle intestate al grande scrittore di Omegna.

Ai moduli formativi, oltre agli enti partner già citati e al coinvolgimento attivo della scuola di Volvera, parteciperanno tramite contributi video o collegamenti in streaming: *Pino Boero*, già professore ordinario di Letteratura per l’infanzia e Pedagogia della lettura presso l’Università di Genova, Dipartimento di Scienze della Formazione; *Franco Brunetta*, insegnante e artista; *Ermanno Detti*, giornalista, saggista e scrittore; *Monica Jinzenji*, professoressa associata Dipartimento di Scienze applicate all’educazione, Federal University of Minas Gerais; *Attilio Vittorio Beltramino*, storico; *Maria Elena Revelli*, ex insegnante scuola primaria Sclopis; *Pino Pace*, scrittore ed educatore.

Le attività espositive

Parallelamente a questo lavoro con le scuole, si prevede la realizzazione di un percorso espositivo nella primavera 2022 in collaborazione con le Biblioteche Civiche Torinesi che, a partire dall’esperienza dei giornalini, valorizzi la figura e l’approccio educativo di Rodari. Verrà inoltre allestita un’aula dedicata alla didattica degli anni ’70, che completerà il Percorso sulla storia della scuola del MUSLI e in cui saranno esposti anche la tipografia Freinet e i giornalini di quegli anni.

L’iniziativa è a cura della Fondazione Tancredi di Barolo.

Comitato scientifico: Pino Boero, Paolo Bianchini, Luciana Pasino, Pompeo Vagliani.

Ideazione e coordinamento: Pompeo Vagliani.

Alla realizzazione del progetto hanno collaborato Marta Peiretti e Brigitta Zunino.

Il progetto ha visto il coinvolgimento del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università di Torino, delle Biblioteche Civiche Torinesi, del circuito SBAM Ovest e del Sistema Bibliotecario Pinerolese. È sostenuto da Regione Piemonte e Fondazione CRT ed è inserito nelle manifestazioni ufficiali “100GianniRodari”, promosse da Edizioni EL / Einaudi Ragazzi / Emme Edizioni.