

**LIBRI E ANTICHI GIOCHI DAI MILLE VOLTI
IN MOSTRA A PALAZZO BAROLO**
Cartella stampa <https://bit.ly/351GbOL>

Il Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia ospita dal 3 dicembre la rassegna "Tante Teste tanti cervelli. Lanterna Magica Delle Facce Umane", curata da Pompeo Vagliani.

Fra le curiosità anche un gioco ottocentesco progenitore dei moderni identikit.

Volto che si animano, espressioni che cambiano. Circa settanta libri animati, illustrati, abbecedari e giochi in prevalenza ottocenteschi e del primo Novecento costituiscono l'affascinante percorso della mostra: "Tante teste tanti cervelli. Lanterna magica delle facce umane", che si inaugurerà il 3 dicembre prossimo al Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia, a Palazzo Barolo (via Corte d'Appello 20/c, Torino). L'esposizione è curata da Pompeo Vagliani. Il materiale esposto, dedicato ad esplorare i rapporti tra libri animati e precinema, proviene dall'archivio e dalla biblioteca della Fondazione Tancredi di Barolo. Il focus specifico riguarda il tema delle metamorfosi del volto e si collega alla mostra #FacceEmozioni. 1500-2020: dalla fisiognomica agli emoji, attualmente in corso al Museo Nazionale del Cinema, curata da Donata Pesenti Campagnoni e Simone Arcagni.

I preziosi materiali esposti mostrano gli effetti di animazione dei volti e di mimica delle espressioni ottenuti mediante dispositivi che vanno dai sistemi di leveraggi – di cui Lothar Meggendorfer fu maestro indiscusso – alle ruote rotanti (volvelle), ai pop-up, fino a libro metamorfico *Têtes folles* di Walter Trier (1948), che ha fortemente suggestionato Queneau da ragazzo, ispirandogli successivamente il suo *Cent mille milliards de poèmes* del 1961.

L'esposizione intende anche mostrare in che modo i principi e le suggestioni delle teorie fisiognomiche hanno influito e come sono stati utilizzati nel campo della didattica, a partire dai libri di insegnamento elementare dell'alfabeto, nati intorno alla seconda metà dell'Ottocento in Francia per i sordomuti, ma poi estesi alla didattica generale all'interno delle scuole.

Tra i materiali più preziosi esposti, un raro esemplare di abbecedario francese del 1886, di grandi dimensioni (50 x 62 cm), in cui si utilizza la fotografia al fine di cogliere in modo istantaneo il movimento delle labbra, collegandosi con molta probabilità alle esperienze avviate negli anni '80 dell'Ottocento da Etienne-Jules Marey e Georges Demeny relative all'educazione dei sordomuti, prima dell'invenzione di qualche anno più tarda della cronofotografia.

Tra i giochi, *Le Jeu d'Ovide* di fine Ottocento permette – attraverso un sistema di tiranti e rulli – di muovere striscioline di tela che rappresentano le varie sezioni del volto visto di profilo in silhouette, per costruire un identikit il più simile possibile a un dato ritratto o persona reale.

Tra i materiali di inizio Novecento, un giocattolo mobile tedesco che rappresenta le diverse espressioni del volto dell'attore del cinema muto Harold Lloyd, alle prese con le mille telefonate che riceve nel film *Number, please?* del 1920.

Sono presenti anche alcune postazioni multimediali in cui è possibile visionare filmati o simulare il movimento delle figure attraverso applicativi sviluppati ad hoc. Sarà inoltre disponibile il Catalogo della mostra.

All'inaugurazione del 3 dicembre 2019 parteciperanno, oltre al curatore Pompeo Vagliani, Donata Pesenti Campagnoni e Simone Arcagni, curatori della mostra #FacceEmozioni al Museo Nazionale del Cinema, e Maria Cristina Morandini dell'Università di Torino.

La mostra rimarrà aperta fino all'estate del 2020 per poi confluire nel percorso stabile del Museo dedicato ai libri animati. In particolare, sarà visitabile ai partecipanti al Convegno Internazionale sul libro animato previsto a Palazzo Barolo nel febbraio 2020, che contestualmente darà l'avvio al Centro Studi Pop-App sul libro animato (www.pop-app.org), promosso dalla Fondazione Tancredi di Barolo e dall'Università La Sapienza di Roma.

Il MUSLI attiverà per tutto questo periodo i *Pop-App Lab*, laboratori didattici per scuole e famiglie, e i *Pop-Appuntamenti*, incontri di approfondimento con autori, artisti ed esperti.

La mostra e le attività collegate sono realizzate con il sostegno di Regione Piemonte - Direzione promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport e con il fattivo supporto dell'Opera Barolo.

Sede: MUSLI – Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia
Via Corte d'Appello 20/C – Torino

Inaugurazione: martedì 3 dicembre 2019, h 17.30
Palazzo Barolo - MUSLI (Via Corte d'Appello 20/C – Torino)

Periodo di apertura al pubblico: 4 dicembre 2019 – 30 giugno 2020

Orari:

- lunedì - venerdì: 9.30-12.30
- domenica: 15.30-18.30

www.fondazionetancredidibarolo.com

www.pop-app.org

<https://www.facebook.com/musli.torino/>

info@fondazionetancredidibarolo.it

Ingresso al Percorso Libro del MUSLI (comprensivo di mostra): € 4,00. Gratuito per bambini sotto gli 11 anni di età, visitatori con disabilità e possessori di Tessera Abbonamento Musei.

Per scolaresche e gruppi il biglietto d'ingresso al Percorso Libro, comprensivo di visita guidata, è di 5,00 € a persona; è richiesta la prenotazione contattando il Coordinamento Attività Didattiche:

didattica@fondazionetancredidibarolo.com; 011 19784944

Fino al 6 gennaio 2020, in occasione della mostra *#FacceEmozioni* al Museo del Cinema, si prevede una scontistica reciproca tra i due Musei.

I visitatori che si presenteranno al MUSLI con il biglietto d'ingresso del Museo del Cinema avranno diritto all'ingresso a tariffa ridotta a € 3,00 (Percorso Libro, comprensivo di mostra "Tante teste Tanti Cervelli") e a € 5,00 (Percorso Scuola + Percorso Libro). Per i visitatori che si presenteranno al Museo del Cinema con il biglietto di ingresso del MUSLI si prevede l'ingresso a tariffa ridotta (€9,00).

Attività collegate dicembre 2019-gennaio 2020

Durante le vacanze di Natale il MUSLI proporrà **laboratori creativi per famiglie**, incentrati sul tema della metamorfosi del volto:

- ***Occhi, nasi e bocche... il gioco dei ritratti!***
Sabato 28 dicembre 2019 e giovedì 2 gennaio 2020, h 15.30 e 17.00
- ***Metamorfosi... emozioni a viso aperto***
Domenica 29 dicembre 2019 e venerdì 3 gennaio 2020, h 15.30 e 17.00

I laboratori sono rivolti ai bambini a partire dai 4 anni. Costo attività: 5 €.

Per informazioni e prenotazioni:

011 19784944; 388 4746437; didattica@fondazionetancredidibarolo.com

Le attività sono abbinabili al **laboratorio per bambini e famiglie MagicFACES :-)** del Museo Nazionale del Cinema, che si svolgerà sabato 7 dicembre alle 17.00 in occasione della mostra *#FacceEmozioni*.

Età consigliata dai 6 anni - durata 1 ora e 30'

Costo: €6 + Ingresso ridotto Museo - Prenotazione consigliata a questo LINK

Progetto a cura del Liceo Artistico Cottini di Torino