

Giuseppe Eugenio Chiorino, in arte Gech

ANNO del riordino 2012

fondo

Gech fu principalmente autore e illustratore per l'infanzia, ma anche soggettista cinematografico, giornalista, caricaturista, scrittore, collaboratore di giornali e periodici per l'infanzia e la gioventù e autore radiofonico. Nacque a Biella nel 1871, dove frequentò la scuola materna ed elementare, poi, con la crisi dell'azienda laniera del padre, si trasferì a Torino, dove completò le scuole superiori, studiando anche lingue e frequentando scuole di disegno e musica. Nel 1894, dopo la morte dello zio materno Vittorio, proprietario di una casa in campagna a Rivalta, si trasferì lì. Morì il 7 novembre 1941.

Celebre illustratore ispirato all'Art Nouveau internazionale, collabora a fine Ottocento con *Il Giovedì*, settimanale per famiglie edito da Speirani. Con i primi anni del Novecento inizia la sua attività nel campo dell'editoria per bambini collaborando inizialmente con Hoepli e Tipografia Salesiana Editrice poi con Paravia e Casanova. Già in questi anni Gech oltre che come illustratore si esprime come autore ed esordisce con Tipografia Salesiana Editrice, con lo pseudonimo di Mitis Aurora. Partecipa con successo all'Esposizione di Umorismo di Rivoli del 1914, lavora alle pagine de *La Domenica dei Fanciulli* e collabora con case cinematografiche (*Ambrosio, Italia Film, Pasquali*) in qualità di soggettista. Prosegue, ora con il nome di Gech, la sua attività di autore alternando la produzione di manuali pratici (*Manuale di un moderno falconiere; Anch'io ho un giardino; In 4 e 4 otto: trecento facilissimi esperimenti di fisica, chimica, elettricità e fenomeni naturali*) a godibili e ironiche opere per le quali inventa buffi personaggi (*Sorrisi di primavera: memorie auto-brio-grafiche di un vecchio buffone; Cocomero e Cetriolo: avventure di due ragazzi scapati e...scappati*). Dalla fine degli anni Venti, con lo pseudonimo di Baffo di Gatto, conduce *Gaio Radio Giornalino*, trasmissione radiofonica per i ragazzi. Tra i principali lavori realizzati per la Libreria Editrice Salesiana: *Alla Scoperta della Terra* (1903) di U. Mioni; *Schizzi e scarabocchi* (1905) e *I figli del banchiere: scene contemporanee* (1906) da lui scritti con lo pseudonimo di Mitis Aurora. Per Società Editrice Italiana (SEI): *Il libro del perché: piccola enciclopedia dei ragazzi curiosi* (192.?) di G. Fanciulli. Questo fondo è stato acquistato dal Presidente della Fondazione Tancredi di Barolo, prof. Vagliani, dalla famiglia di Gech. Oltre a questo fondo il professore conserva anche alcuni libri di Gech acquistati altrove, come ad esempio le *Radioleggende* e le *Radiofiabe* di Spumettino, pubblicate da Paravia (Vedi u.a. GECH 7) che non sono stati inseriti in questo fondo.

1893 - 1992

3 sezioni, 8 serie, 14 sottoserie, 142 unità

Nell'autunno del 2015, nell'ambito del progetto PRIN 2010/2011 Carte d'autore on line, la dott.ssa Simona Dinapoli del Centro Studi G. Gozzano – C. Pavese dell'Università di Torino, con il supporto di alcuni tirocinanti, L. Guglielminetti, S. Paradisi e G. Crosetto, ha nuovamente analizzato il fondo, schedato analiticamente alcune serie (es. Gech autore Radiofonico), aggiunto all'archivio alcuni volumi e un quaderno autografo, e ha provveduto al riversamento di tutto l'archivio sul portale AD900, seguendo poi tutte le fasi di digitalizzazione a cura dello Studio Elle di Torino.

L'intero archivio e la selezione delle carte fotografate sono ora disponibili sul portale AD900 previa registrazione.

Nota: nell'inventario, di seguito alla collocazione è segnato il codice di digitalizzazione corrispondente.

Il Fondo Giuseppe Chiorino, in arte Gech su AD900

Sezione documentaria

Serie Carte personali (12 unità)

Serie Attività di disegnatore e illustratore

Sottoserie Disegni per litografia Doyen (6 unità)

Sottoserie Vignette per ditta Nebiolo (2 unità)

Sottoserie Illustrazioni per riviste (8 unità)

Sottoserie Illustrazioni per libri (6 unità)

Sottoserie Disegni per cartoline (4 unità)

Sottoserie Disegni vari (21 unità)

Serie Attività di autore radiofonico

Fascicolo 60 Storie, fiabe, leggende, racconti, scenette e notizie per trasmissioni radiofoniche per bambini (Ente

Italiano Audizioni Radiofoniche) (3 sottofascicoli per 23 unità)

Fascicolo 61 Radio Torino, dialoghi con Ser Faggino, notizie, storie e dialoghi con i piccoli ascoltatori (12 unità, suddivise tra i fascicoli 61.a e 61.b)

Fascicolo 62 Leggende di Spumettino per trasmissioni radiofoniche per bambini (Ente Italiano Audizioni Radiofoniche) (23 unità)

Fascicolo 63 Fiabe di Spumettino per trasmissioni radiofoniche per bambini (Ente Italiano Audizioni Radiofoniche) (24 unità)

Serie Attività di scrittore (6 unità)

Serie Attività di autore cinematografico (24 unità)

Sezione bibliografica

Serie Riviste con storie, leggende e rubriche di Gech

Sottoserie Il Giornalino della Domenica (5 unità)

Sottoserie 'L Caval d' Brons (1 unità)

Sottoserie Il Corriere della Sera (2 unità)

Sottoserie Radio Corriere (7 unità)

Sottoserie Doposcuola (1 unità)

Sottoserie Il Vittorioso (1 unità)

Sottoserie Qui (1 unità)

Serie Riviste di proprietà di Gech

Sottoserie La domenica dei Fanciulli (21 unità)

Serie Libri (8 unità)

Sezione Raccolta di materiale per la biografia e la commemorazione di Gech (4 unità)

Sezione documentaria

sezione

Questa sezione riunisce le carte personali di Gech e quelle relative alle sue diverse attività professionali.

20 giugno 1893 - Seconda metà XX sec.

5 serie, 6 sottoserie, 93 unità

190

Serie Carte personali

serie

1893 - 1955

12 unità

GECH 1

Diploma di studio di 1° grado per il corso unico di lingua spagnola, anno scolastico 1892 -1893

Conferito dal Circolo Filologico di Torino, Società promotrice dell'insegnamento delle lingue viventi.

Cornice in bianco e nero con foglie di alloro ed in alto cinque donne personificazioni dei cinque continenti sedute in cerchio e per mano intorno alla Terra.

Litografia Salussolia, Torino.

diploma, supporto in carta, formato 55, 43

20 giugno 1893

GECH 2 / Codice digitalizzazione GECH 002

Atto di nascita

Copia.

foglio

1899

GECH 3 / Codice digitalizzazione GECH 003

Primo piano di Giuseppe Eugenio Chiorino

fotografia in bianco e nero

Prima metà XX sec.

GECH 4

Carta intestata "Radiocorriere"

Fogli colorati e non scritti.

fogli sciolti

Prima metà XX sec.

GECH 5 / Codice digitalizzazione GECH 005

Contratto con Ambrosio e cartolina pubblicitaria cinematografica

Una lettera (fotocopia) di assunzione per tre mesi di prova della Società Anonima Ambrosio a Gech

(1908), una cartolina pubblicitaria della stessa società cinematografica e una lettera della Manifattura di Films Pasquali & Co al figlio di Eugenio Chiorino, Ferdinando (1911).

fogli sciolti

1908 - 1911

GECH 6

Corrispondenza

Lettere e cartoline di Giuseppe Fanciulli a Gech, di Paravia a Gech e di Gech a Paravia, di dirigenti di riviste e della radio a Gech e di ascoltatori, inoltre della Società Torinese protettrice degli animali con menzione d'onore per Gech in omaggio ai sentimenti equi, benevoli, educativi verso ogni essere vivente

Si segnala cartolina (1926) indirizzata al signor Bernhardt della litografia Doyen (con cui Gech collaborava come disegnatore) con disegno della "Veduta del santuario di Oropa" disegnata da Gech.

fogli sciolti

1904 - 1932

GECH 7 / Codice digitalizzazione GECH 007

Contratti con Paravia

Due copie della convenzione per un viaggio attraverso l'Italia da compiersi da parte di Chiorino per

"ritrarne impressioni da servire per articoli che dovranno descrivere le arti, le industrie e i prodotti d'Italia in buona forma letteraria ed assai ameni, destinati alla Domenica dei Fanciulli...Il complesso dei viaggi durerà un anno e cioè dal 15 novembre 1919 al 14 novembre 1920...compenso di £ 1.200 mensili...",

inoltre contratto per la cessione del diritto esclusivo di riproduzione, pubblicazione e spaccio de "Le radio fiabe di Spumettino" e de "Le Radioleggende di Spumettino", pubblicate sotto lo pseudonimo di Baffo di Gatto.

fogli sciolti

1919 - 1934

GECH 8

Fotografie di ascoltatori

51 fogli di un album con fotografie in bianco e nero (circa 700) inviate a Gech dai radio - ascoltatori dei suoi programmi. Alcune fotografie sono staccate dei fogli dell'album.

album sfasciolato

Secondo quarto XX sec.

GECH 9 / Codice digitalizzazione GECH 009

Fotografie di ascoltatori

Circa 720 fotografie in bianco e nero inviate a Gech dai radio - ascoltatori dei suoi programmi. Molte riportano sul retro la dedica e la data. Comprende anche 6 cartoline postali con disegni dei luoghi interessanti della città di Cumiana (Torino) e una lettera di una piccola ascoltatrice (Coazze, 8-8-1934).
fotografie in bianco e nero

1928 - 1941

GECH 10 / Codice digitalizzazione GECH 010

Carta d'identità

Carta N. 51 del Comune di Rivalta di Torino, del 16/11/1929. Si segnala che come professione è indicato: "Disegnatore".

carta d'identità, lacerazione e piegatura

1929

GECH 11 / Codice digitalizzazione GECH 011

Carte varie

"Inno dei Balilla" e "Intrepido Fusco" di Vittorio Emanuele Bravetta, storia manoscritta della Vispa Teresa, articolo del Radio Giornale della Reale Società Geografica Italiana: "Gli italiani nell'esplorazione del Sahara", ricevuta di un'offerta "Oro pro patria" fatta da Chiorino, inoltre volumetto intitolato "Casa mia, casa mia... Novella vera davvero" di Vamba (Tipografia Nazionale Bertero, Roma, senza data).

fogli sciolti

1934 - 1936

GECH 12 / Codice digitalizzazione GECH 012

Certificato di morte

foglio

1955

Serie Attività di disegnatore e illustratore

serie

I disegni di Gech s'ispirano allo stile liberty: grandi figure femminili di ascendenza Art Nouveau francese, caratterizzati dal doppio contorno e dai fregi "a colpo di frusta". Le sue realizzazioni grafiche compaiono su riviste italiane e spagnole tra il 1897 e il 1902, inoltre realizza vignette tipografiche per la Ditta Nebiolo di Torino. copertine cromolitografiche per i calendari Doyen, copertine e illustrazioni per libri e illustrazioni per periodici e riviste.

dicembre 1901 - Primo quarto XX sec.

6 sottoserie, 47 unità

Sottoserie Disegni per litografia Doyen

sottoserie

Inizio XX sec. - Primo quarto XX sec.

6 unità

GECH 13 / Codice digitalizzazione GECH 013

Illustrazione per pubblicizzare la litografia Doyen

Quattro illustrazioni uguali, raffiguranti passerotti su rami e in volo nel cielo, con indicazione in basso a sinistra: "Casa fondata nel 1832" e a destra: "Litografia Doyen di Luigi Simondetti - Torino". Il formato è leggermente diverso per tutte e quattro le illustrazioni, quello segnato è il più grande, entro le cui misure

quindi sono compresi anche gli altri.
stampe a colori, supporto in carta, formato 15 x 35,8
Inizio XX sec.

GECH 14 / Codice digitalizzazione GECH 014
Copertina del calendario del 1905 della litografia Doyen
formato 43,2, x 33,5
1905
Bozzetto del calendario del 1905 della litografia Doyen di Torino
Tempera a colori su cartoncino,

GECH 15 / Codice digitalizzazione GECH 015
Copertina del calendario del 1908 della litografia Doyen
Copertina raffigurante api che volano intorno a rami in fiore con calendario.
litografia, supporto in carta, formato 42,2 x 34
1908

GECH 16 / Codice digitalizzazione GECH 016
Copertina del calendario del 1910 della litografia Doyen
Copertina raffigurante 3 uccellini appoggiati sui rami di un albero con calendario.
litografia, supporto in carta, formato 42, 33,3, danni da umidità
1910

GECH 17 / Codice digitalizzazione GECH 017
Copertina del calendario della litografia Doyen
Bozzetto raffigurante pettirossi sui rami al tramonto del sole, per il calendario Doyen del 1910
Tempera a colori su cartoncino, formato 42,5 x 33,2
1910 circa

GECH 18 / Codice digitalizzazione GECH 018
Copertina del calendario della litografia Doyen MISURE
Bozzetto raffigurante api che volano per il calendario Doyen del 1908
Tempera a colori su cartoncino leggero
1908 circa

Sottoserie Vignette per ditta Nebiolo

sottoserie
Primo quarto XX sec.
2 unità

GECH 19 / Codice digitalizzazione GECH 019
Disegni in bianco e nero di vignette mortuarie
Volantino pubblicitario della ditta Nebiolo & Comp. Fonderia di caratteri e fabbrica di macchine relativa a loro stampe tipografiche per pubblicizzare ditte, laboratori, eventi ecc, con una rassegna di vignette mortuarie di Gech.
2 fogli
Primo quarto XX sec.

GECH 20 / Codice digitalizzazione GECH 020
Disegni di vignette allegoriche dei mesi (fotocopia in bianco e nero)
Volantino pubblicitario della ditta Nebiolo & Comp. Fonderia di caratteri e fabbrica di macchine relativa a loro vignette allegoriche dei mesi disegnate da Gech.
foglio
Primo quarto XX sec.

Sottoserie Illustrazioni per riviste

sottoserie
1901 dicembre - Primo quarto XX sec.
8 unità

GECH 21 / Codice digitalizzazione GECH 021
Illustrazione in bianco e nero per la poesia "Canzone di madre" di Ada Negri sulla rivista quindicinale Scena Illustrata

Rivista "Scena Illustrata", anno XXXVII - Firenze 15 gennaio 1901 - Numero 2. L'illustrazione di Gech si trova nell'ultima pagina e si tratta della raffigurazione di una madre ed una figlia che si tengono per mano mentre passeggiano tra l'erba col viso rivolto a terra.

rivista

1901

GECH 22 / Codice digitalizzazione GECH 022

Disegno di un fregio decorativo con fiori e farfalle

Sul retro dell'illustrazione indicazione: "Domenica del fanciullo, 1903".

China su cartoncino, formato 33,4, 24,8, china

1903

GECH 23 / Codice digitalizzazione GECH 023

Disegno di un fregio decorativo con rami di fiori e piante

Sul retro dell'illustrazione indicazione: "Domenica del fanciullo, 1903".

China su cartoncino, formato 33, 24,7, china

1903

GECH 24 / Codice digitalizzazione GECH 024

La neve, composizione allegorica pubblicata sulla Domenica del Corriere

Fotocopia in bianco e nero.

foglio

1903

GECH 25 / Codice digitalizzazione GECH 025

Illustrazione di una cornice in stile liberty pubblicata su rivista quindicinale "Scena illustrata"

Pagina della rivista *Scena Illustrata* di Firenze con cornice con fiori e decori in bianco e nero nella quale c'è fotografia di una donna che tiene una racchetta da tennis appoggiata sulla spalla.

foglio

Primo quarto XX sec.

GECH 26 / Codice digitalizzazione GECH 026

Illustrazione della Pasqua pubblicate sulla rivista "L'illustrazione italiana"

Un'illustrazione a colori intitolata "Venerdì Santo: La leggenda delle rondini", con raffigurazione del volto di Cristo con la corona di spine su cui sono appoggiate le rondini e un'altra illustrazione in bianco e nero intitolata "Pasqua" con la rappresentazione della resurrezione.

2 fogli

Primo quarto XX sec.

GECH 27 / Codice digitalizzazione GECH 027

Foederis arca

Pagina di una rivista con illustrazione in stile liberty di una donna che tiene in mano un cesto con un bambino dentro a mani giunte.

foglio

Primo quarto XX sec.

GECH 28 (non digitalizzato - esposto)

Due bambini giocano con la neve buttando per aria i libri di scuola

Esposto al Museo nella Sala "Scuola per ridere"

disegno a colori, supporto in carta, formato 17, 25, tempera e china

Primo quarto XX sec.

Sottoserie Illustrazioni per libri

sottoserie

1902 - 1905

6 unità

GECH 29 / Codice digitalizzazione GECH 029

Disegno per la copertina del catalogo di libri di strenne dei Fratelli Treves Editori, Milano, via Palermo, N° 2.

China e acquerello nero su cartoncino, formato 28,7, 38,7, disegno a china

Inizio XX sec.

GECH 30 / Codice digitalizzazione GECH 030

Bozzetto per copertina inedita, del volume Cordelia Nel regno delle Chimere, Treves editori Milano.
China e tempera a colori su cartoncino, formato 16,8, 31,2,
inizi XX secolo

GECH 31 (non digitalizzato - esposto)

Illustrazione interna per "Alla scoperta della Terra" di Ugo Mioni

L'illustrazione si trova esposta in vetrina nella sala L'arte e i bambini al Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia

disegno in bianco e nero, supporto in carta, formato 20, 29, acquerello con tracce di tempera

1903

GECH 32 / Codice digitalizzazione GECH 032

Illustrazione interna per "Alla scoperta della Terra" di Ugo Mioni, Torino, Libreria Salesiana San Giovanni Evangelista, 1903

Raffigurazione di alieni 'martiti' in un parco divertimenti. Sul verso del disegno il numero 23781 e Gech 004.

Tempera monocroma su cartoncino, supporto in cartoncino, formato 20, 26,2, acquerello e china

1903

GECH 33 / Codice digitalizzazione GECH 032

Illustrazione per l'antiporta del volume "Alla scoperta della Terra" di Ugo Mioni, Libreria Salesiana San Giovanni Evangelista, 1903

Disegno di una navicella spaziale che cade in mare

Tempera monocroma su cartoncino supporto in carta, formato 19,4, 25, acquerello e tempera

1903

GECH 34 (non digitalizzato - esposto)

Illustrazione interna per "Schizzi e scarabocchi" di Mitis Aurora (pseudonimo di Gech)

Un bambino che abbraccia una donna.

L'illustrazione si trova esposta in vetrina nella sala L'arte e i bambini al Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia

disegno in bianco e nero, supporto in carta, formato 24,4, 33,8, acquerello con tracce di tempera

1905

Sottoserie Disegni per cartoline

sottoserie

Primo quarto XX sec.

4 unità

GECH 35

Bozzetto per cartolina raffigurante la Chiesa di S. Croce vista dalla Piazza Municipale a Rivoli Torinese

China su cartoncino, formato 20, 30, china

1916 circa

GECH 36

Bozzetto per cartolina raffigurante la chiesa di S. Maria della Stella a Rivoli Torinese

China su cartoncino, supporto in carta, formato 20, 30, china

1916 circa

GECH 37

Bozzetto per cartolina raffigurante via Umberto I a Rivoli Torinese

China su cartoncino, formato 20, 30, china

1916 circa

GECH 38

Cartoline di luoghi di Cumiana

Sei cartoline raffiguranti: "Cumiana. Vetusta Torre di S. Gervasio", "Cumiana. Salita alla parrocchia", "Cumiana. Parrocchia della Costa", "Cumiana. Chiesa parrocchiale", "Cumiana. Mulino della parrocchia" e "Cumiana. Entrata Villa Conte Provana di Collegno".

6 cartoline in bianco e nero

1916

Sottoserie Disegni vari

sottoserie

Inizio XX sec. - Primo quarto XX sec.

21 unità

GECH 39 / Codice digitalizzazione GECH 039

Bozzetto per copertina inedita di un libro di fiabe raffigurante una donna che tiene in mano gomitolo con filo bianco

La donna ha tra i capelli una decorazione con la scritta Labor e tiene in mano un gomitolo col filo bianco che avvolge il paesaggio di Torino in lontananza. Si riconosce la Mole Antonelliana.

tempera a colori su cartoncino, supporto in carta, formato 19, 28,3, tempera

1901

GECH 40 / Codice digitalizzazione GECH 040

Bozzetto di gallo con sfondo di un gruppo di case

China e tempera nera su cartoncino, supporto in cartoncino, formato 25, 33,5, acquerello e china

Inizio XX sec.

GECH 41 / Codice digitalizzazione GECH 041

Bozzetto raffigurante una donna che tiene tra le mani due rami fioriti

China su cartoncino, supporto in cartoncino, formato 25, 33,7, disegno a china

Inizio XX sec.

GECH 42 / Codice digitalizzazione GECH 042

Bozzetto raffigurante una donna seduta su una sedia come sospesa nell'aria

China su cartoncino, formato 25, 33,5, china

Inizio XX sec.

GECH 43 / Codice digitalizzazione GECH 043

Bozzetto raffigurante un fiore che incornicia un paesaggio invernale

Sul recto dell'illustrazione titolo: "Elleboro (Rosa di Natale) ".

198

Tempera nera su cartoncino, supporto in cartoncino, formato 21,8, 32,5, acquerello e china

Inizio XX sec.

GECH 44 / Codice digitalizzazione GECH 044

Bozzetto raffigurante un uomo e una donna che raccolgono uva e mele

Tempera a colori su cartoncino, supporto in cartoncino, formato 21,3, 36, acquerello e tempera

Inizio XX sec.

GECH 45 / Codice digitalizzazione GECH 045

Bozzetto raffigurante animali da cortile e animali al pascolo

Tempera a colori su cartoncino, supporto in cartoncino, formato 20, 37,5, acquerello e tempera

Inizio XX sec.

GECH 46 / Codice digitalizzazione GECH 046

Bozzetto per progetto di calendario raffigurante una bambina con in mano un vaso di fiori

La bambina indossa zoccoli di legno tipo olandese.

Tempera a colori su cartoncino, supporto in cartoncino, formato 21,2, 34, tempera

Inizio XX sec.

GECH 47 / Codice digitalizzazione GECH 047

Bozzetto di un fregio decorativo

Sul verso: "G. E. Chiorino. Rivalta de Turin - Italy. Frs. 10"

China su cartoncino, supporto in carta, formato 13,5, 27, china

Inizio XX sec.

GECH 48 / Codice digitalizzazione GECH 048

Bozzetto di fregio

l retro del disegno: "G. E. Chiorino. Rivalta de Turin - Italy. Frs. 10"

china su cartoncino, supporto in carta, formato 13,5, 27, china

Inizio XX sec.

GECH 49 / Codice digitalizzazione GECH 049

Disegno di un angelo inginocchiato, appoggiato su una piuma

L'angelo è disegnato su una cartellina grigia e dietro di lui c'è un sole arancione, a sinistra la firma GECH.

disegno in bianco e nero, supporto in carta, formato 23, 28,8, tempera e china

Inizio XX sec.

GECH 50 / Codice digitalizzazione GECH 050

Bozzetto raffigurante le sagome di un uomo e una donna in un campo al tramonto, incorniciati da spighe di grano e attrezzi per il lavoro in campagna e sormontati da un angelo

china e , supporto in carta, formato 25,6, 35,2, acquerello e china

Inizio XX sec.

GECH 51 / Codice digitalizzazione GECH 051

Bozzetto per biglietto da visita di Gech disegnatore

.In un riquadro in basso al disegno è presente la scritta: "G.E.CHIORINO, Disegnatore". E' presente anche un biglietto stampato con identico soggetto, che misura 8,3 cm x16,1 cm.

china su cartoncino, formato 22,2, 42,7, china, piegature e sgualciture

Inizio XX sec.

GECH 52 / Codice digitalizzazione GECH 052

Bozzetto raffigurante o di una donna che danza con nastri che le volano intorno

Di fronte alla donna c'è una chiave sospesa a forma di cuore.

disegno in bianco e nero, supporto in carta, formato 26, 35,5, china

Inizio XX sec.

GECH 53 / Codice digitalizzazione GECH 053

Bozzetto raffigurante due bambini che guardano dentro una stanza una culla con un bimbo e delle colombe

China e tempere a colori su cartoncino, supporto in carta, formato 18,2, 25, acquerello e china

Inizio XX sec.

GECH 54 / Codice digitalizzazione GECH 054

Bodi due figure simboliche: una donna alata con la mano appoggiata sulla spalla di una bambina

disegno in bianco e nero, supporto in cartoncino, formato 25, 32,6, china, matita e tempera

Inizio XX sec.

GECH 55 / Codice digitalizzazione GECH 055

Bozzetto per illustrazione inedita

Pastelli a colori su carta, supporto in carta, formato 18,6, 30,3, tempera e china

1910 circa

GECH 56 / Codice digitalizzazione GECH 056

Bozzetto "I fenomeni della natura. La Brina"

disegno a colori, supporto in carta, formato 9,2, 14,3, china e matita

Primo quarto XX sec.

GECH 57 / Codice digitalizzazione GECH 057

Disegno di una donna ripiegata in avanti e attorniata da fiori e natura

disegno a colori, supporto in carta, formato 21,5, 31, acquerello e china

Primo quarto XX sec.

GECH 58 / Codice digitalizzazione GECH 058

Bozzetto per illustrazione inedita

Pastelli a colori su carta, supporto in carta, formato 18,6, 30,3, tempera e china

1910 circa

supporto in carta, formato 15,7, 18,8, pastello

GECH 59 / Codice digitalizzazione GECH 059

Bozzetto per un diploma o un'onorificenza

Firmato Gech Rivalta 906.

Matita, tempera a colori su cartoncino formato 65, 45,5, matita e acquerello, sgualciture, tagli, piegatura, macchie

1906

Serie: Attività di autore radiofonico

serie

“Inizia a collaborare con l’Eiar, per il *Cantuccio dei Bambini*, nel 1929 con il *Gaio-Radio Giornalino* creando il personaggio di *Spumettino* (con la voce dell’annunciatrice Ada Frizzi). La trasmissione riproponeva notizie, giochi e concorsi, con letture di fiabe e leggende”⁴⁰.

1930 - 1937

4 unità

GECH 60

Storie, fiabe, leggende, racconti, scenette e notizie per trasmissioni radiofoniche per bambini (Ente Italiano Audizioni Radiofoniche)

(3 fascicoli)

Comprende 3 sottofascicoli intitolati "Storie e varie di Spumettino". Il primo comprende le storie: "Villa La Quiete" a puntate, "Il convento di Spiccalbera", "Il grillo che pizzicava la erre", "Storia di un salice e di un pioppo", "Trentasette e due. Storia di un termometro", i racconti: "Piccola fiamma", "Campi arati", "Voci nel crepuscolo", "Il fonte", i quadretti dell'autunno: "L'allodola", "Foglie cadenti" e "Nebbie", racconti e dialoghi con Ser Faggino relativi a botanica e scienza, appunti dattiloscritti e manoscritti con notizie diverse (sull'illustratore dell' 800 Gustavo Dorè, sulla tintura artificiale dei fiori, sull'origine dell'aureola nei Santi e sull'immagine di Cristo nelle arti decorative) e racconti a cui mancano pagine. Il secondo comprende scenette di Ser Faggino, lo scherzo in un atto "Una visita inattesa", storie della famiglia Sgonfietti/Soffietti che va in montagna, al mare ed in campagna, le storie. "Alla fontana" a puntate e "Filomena" e un articolo sui falchi e falconeria (riassunto di un capitolo del manuale Hoepli di Chiorino, ormai esaurito). Il terzo sottofascicolo comprende le storie "Trifola e la gatta Miciona", "L'ultima merenda", "Storia di una goccia d'acqua" a puntate, "Il mistero del buffone", "La rondinella" e il 40 AA. VV., *L'illustrazione piemontese: G. E. Chiorino (Gech), Carlo Nicco, Mario Micheletti*, in "Almanacco Piemontese", Viglengo, Torino, 1991, pag. 34 [??], e il racconto "L'occasione fa l'uomo ladro".

1 fascicolo

1930 – 1936

NOTA: Della parte di Gech autore radiofonico si è privilegiato la produzione delle fiabe anche perché si tratta di materiale originale scritto appositamente per la radio

60.1 Fascicolo 1 "Storie e varie di Spumettino" contiene:

- Cartoncino quadrato ms. con pennarello verde, s.d. dal titolo "Storie e varie".
- **60.1.1 Sottofascicolo "Villa la Quiete"**
 - "Villa la Quiete"; 13/7/33, ms., probabilmente posteriore; 15 cc. di colore verde ms., c.11 su v, numerate in basso a dx, in lapis rosso da c.1 a 11; ms. della storia "Villa la Quiete". Sono presenti correzioni a lapis prob. successive alla stesura. Le ultime 4 cc. potrebbero non appartenere alla prima parte del testo probabilmente prefazione della storia a puntate.
 - "Parte prima"; s.d.; 6 cc. con numerazione discontinua di colore verde ms., numerate in basso a dx. in lapis rosso, manca la c. 2, ms. del prologo di "Villa la Quiete". Sono presente correzione a lapis e a lapis rosso; legato a "Parte prima" "Estella azzurro cielo"; probabilmente parte della storia o del dialogo all'interno della storia.
 - "Parte prima"; 27/7, ms. probabilmente posteriore in lapis rosso; 23 cc. di colore verde ms., c. 1 su v., le cc.15 e 20 frammenti, numerazione successiva in alto a sx, c. 1 non numerata, c. 15 bis; prosecuzione dialogo della storia "Villa la Quiete". Presenti sporadiche correzioni a lapis.
 - "Radio giornalino di Spum"; 3/8/33, 22 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx, c. 1 e c. 22 non numerate, c. 22 su v.; contengono prologo e proseguimento del racconto. Presenti sporadiche correzioni a lapis.
 - "Radio giornalino di Spum"; [10/8/33], ms. in lapis rosso, 18 cc. di colore verde ms.; cc. 1-3 non numerate, numerazione in alto a dx da numero 2 (da c. 3 a c. 17 presente in alto a sx una pinzatura originaria); introduzione e proseguimento del racconto, presenti correzioni a lapis rosso.
 - "Villa la Quiete"; 17/8/33, ms. in lapis rosso probabilmente posteriore; 17 cc. di colore verde ms., c. 16 su v. (disegno di un bimbo di spalle a lapis rosso) e c. 17 su v., numerate da cc. 1 a 16 in basso a dx in lapis (c. 17 non numerata); proseguimento del racconto "Villa Quiete", sporadiche correzioni a lapis rosso.
 - "Villa la Quiete"; 24/8/33, ms. a lapis rosso probabilmente posteriore; 18 cc. di colore verde ms., non numerate, ; proseguimento del racconto "Villa Quiete".
 - "Villa la Quiete"; 31/8, ms. a lapis rosso probabilmente posteriore; 22 cc. di formato e colore diversi ms., le cc. 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16 di colore verde, su carta di quaderno a righe le cc. 4, 5, 12, 17, 18, 19, 22 probabilmente di mano diversa, e le cc. 20 e 21, le cc. 4, 5, 6, 13, 17, 18, 19, 20, 21 su v., numerate in maniera discontinua e non sequenziale; proseguimento del racconto "Villa la Quiete", le cc. rimanenti di dubbio contenuto, presenti fitte correzioni a lapis e lapis rosso.
 - "Villa la Quiete"; 31/8, ms. a lapis rosso probabilmente posteriore; 15 cc. di colore verde ms., non numerate, c. 15 su v.; proseguimento della storia, sporadiche correzioni a lapis rosso.
 - "Radio – Giornalino di Spumett.", 28/9/33 ms. a lapis probabilmente posteriore; 14 cc. di colore verde ms. numerate in basso a dx. a lapis verde; episodio che riprende "Villa la Quiete".

- **60.1.2 “Radio giorn. di Spum”**; 21/9/33, ms.; 12 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis blu, ; interruzione di “Villa la Quiete” e introduzione di una nuova storia. (verificare se inserimento in Villa la Quiete è da cambiare).
- **60.1.3 “Il convento di Spiccalerba”** / Codice digitalizzazione GECH 060.1.03; s.d.; 21 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis blu, (240x180 mm); la storia è divisa in tre parti con conclusione, presenti correzioni ms. a lapis colorati.
- **60.1.4 Intro più “Il grillo che pizzicava l'erre”**/ Codice digitalizzazione GECH 060.1.04; 20/9/37, ms. a lapis rosso probabilmente posteriore; 20 cc. di colore giallo e verde ms., numerate in basso a dx a lapis blu, (246x172 mm); la c. 1 prologo con riferimento al duce più racconto, dalla c. 14 si riportano annunci per i radioascoltatori, presenti sporadiche correzioni a penna.
- **60.1.5 “Storia di un salice e di un pioppo”**/ Codice digitalizzazione GECH 060.1.05; s.d.; 23 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis fucsia, (238x180 mm); prob. contiene l'intera storia, sporadiche correzioni a lapis colorato.
- **60.1.6 “Trentasette e due. Storia di un termometro”**/ Codice digitalizzazione GECH 060.1.06; s.d.; 18 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis blu da 10 a 27, (246x172 mm); prob. contiene l'intera storia, sporadiche correzioni a lapis blu.
- **60.1.7 Sottofascicolo “Ser Faggino”**/ Codice digitalizzazione GECH 060.1.07
 - “Con ser Faggino”; s.d.; 2 cc. su carta da riciclo ms., numerate in alto a dx, (247x173); racconto di ser Faggino. [GECH 111 rubrica intitolata “Con Ser Faggino”]
 - “Si ritrova ser Faggino”; 27/8/35 ms. a lapis probabilmente posteriore; 6 cc. ms., numerate in basso a dx a lapis rosso, (278x223 mm); prima parte del racconto, sporadiche correzioni a lapis.
 - “Parte seconda. A tu per tu con ser Faggino”; s.d.; 6 cc. ms., numerate in basso a dx a lapis rosso, (278x223 mm); proseguimento del racconto.
- **60.1.8 Sottofascicolo “La Violetta”**/ Codice digitalizzazione GECH 060.1.08
 - “La fama d'un fiore di stagione – la violetta che 'n su l'erbetta”; s.d.; 9 cc. di colore verde, numerate in alto a dx; storia intera.
 - Due disegni di viole su r. di 2 cc., numerate in alto a dx, sul cui v. si riporta “La violetta 'n su l'erbetta”.
- **60.1.9 Sottofascicolo “Varie – Fiabe brevi”**
 - “Piccola fiamma”; s.d.; 1 c. di colore verde ms., non numerata, (252x176 mm); contiene la breve storia.
 - “Campi arati”; s.d.; 1 c. di colore verde ms., non numerata, (252x176 mm); contiene la breve storia.
 - “Voci nel crepuscolo”; s.d.; 1 c. di colore verde ms., non numerata, (252x176 mm); contiene la breve storia.
 - “Il fonte”; s.d.; 1 c. di colore verde ms., non numerata, (252x176 mm); contiene la breve storia.
 - “Quadretti dell'autunno”; s.d.; 3 cc. di colore verde ms., non numerate, (252x176 mm); contiene le seguenti tre storie: “L'allodola”, “Foglie cadenti” e “Nebbie”.
- **60.1.10 Sottofascicolo “Varie - Saggi”**/ Codice digitalizzazione GECH 060.1.10
 - “Gustavo Dorè, il famoso e fantasioso illustratore della Divina”; s.d.; 3 cc. datt., numerate dalla c. 2 in alto al centro, (288x228 mm); prob. biografia artistica di Gustavo Dorè.
 - “Un giornale scientifico pubblicava settant'anni fa questa notizia.”; s.d.; 3 cc. datt., numerate dalla c. 2 in alto al centro, (288x228 mm); prob. trascrizione di un articolo di giornale sulla tintura e profumazione dei fiori - “Un giornale scientifico pubblicava settant'anni”; s.d.; 6 cc. numerate in alto a dx a lapis marrone (X); prob. articolo di giornale sulla tintura e profumazione dei fiori (già presente in GECH 60, fascicolo 1)(Digitalizzato).
 - “Ognuno sa che il corvo e la gazza”; s.d.; 4 cc. su carta da riciclo ms., numerate in alto a dx (250x175 mm) più 2 cc. datt., numerate in alto al centro (288x228 mm); prob. intera storia più trascrizione dattiloscritta della stessa. (Digitalizzato)
 - “Parin”; s.d.; 4 cc. su carta verde ms., numerate in basso a dx da 8 a 11 a lapis rosso, (248x175); prob. contiene l'intera storia.
 - “L'aureola nei santi”; s.d.; 6 cc. di cui la c. 4 (numerata 3bis) su carta da riciclo ms., numerate in alto a dx (250x192 tranne per la c. 4) più 3 cc. datt., numerate in alto al centro (289x227); prob. saggio/articolo sull'aureola nei/dei santi più sua trascrizione dattiloscritta.(Digitalizzato)
 - “L'immagine di Cristo nelle antiche arti decorative”; s.d.; 3 cc. su carta da riciclo ms., numerate da 1 a 3 (246x172 mm) più 2 cc. datt., numerate in alto al centro, (288x228 mm); prob. saggio/articolo, da notare che sul v. delle 3 cc. ms. si trovano le pp. 22, 23, 24 della “Leggenda della mimosa”, contenuta nel libro “Radioleggende di Spumettino”.
 - “La saliera”; s.d.; 2 cc. datt., numerate in alto al centro, (288x228 mm); saggio/articolo sul sale - “La Saliera”; s.d.; 4 cc. di recupero ms numerate in alto a dx a lapis marrone, le cc. 1,2,4 su carta da riciclo, la c.3 di colore verde (X); prob. saggio /articolo sul sale (già presente in GECH 60,fascicolo 1), presenti sporadiche correzioni.(Digitalizzato)
 - “Falchi e falconeria”; s.d.; frammento con titolo + 13 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis rosso dalla c. 2 1-12, (246x173 mm); articolo/saggio riassuntivo, presenti correzioni a lapis.(Digitalizzato)
- **60.1.11 Sottofascicolo “Incompleti”**
 - “Il cliente è già in istrada allor”; s.d.; 2 cc. di colore verde ms., numerate 13-14 in basso a dx, (245x175 mm); storia incompleta.

- “Delicata aveva la carnagione del”; s.d.; 4 cc. di colore verde ms., numerate 12-15 in basso a dx, (251x173); storia incompleta.
- “Un pugno di chicchi di grano”; s.d.; 2 cc. di colore verde ms., numerate 19-20, in basso a dx, (250x173 mm); storia incompleta.
- “Del tempio di dea Fortuna”; s.d.; 2 cc. di colore verde ms., numerate 15-16 in basso a dx, (248x173 mm); storia incompleta.
- “Perché nessuno sapesse di questi bimbi”; s.d.; 14 cc. di colore verde ms., numerate 6-19 in basso a dx, (248x173 mm); storia probabilmente incompleta legata ad una parte sconosciuta di una puntata, si ricollega alle storie di Spumettino e Ser Faggino.
- “La ripiglierò domenica ventura, introduzione alla leggenda dei funghi”; s.d.; 3 cc. di colore verde ms., prime due cc. numerate 10-11 in basso dx a lapis blu, (248x173 mm); le prime due cc. si rifanno alla leggenda dei funghi; l'ultima c., non numerata, tratta della leggenda raccontata da Foglia Gialla.

60.2 Fascicolo 2 "Storie e varie di Spumettino" contiene:

- Cartoncino quadrato ms. con pennarello verde, s.d. dal titolo “Storie e varie”.
- **60.2.1 “Ser Faggino re dei boschi”**; s.d.; 12 cc. da riciclo ms., numerate in alto a dx, (247x171 mm); sei scene del racconto, da notare che le cc. utilizzate sul v. riportano pagine sparse dei racconti di “Radio fiabe di Spumettino”.
- **60.2.2 “Una visita inattesa”**/ Codice digitalizzazione GECH 060.2.2; s.d.; 22 cc. ms., numerate in basso a dx a lapis blu da 1 a 21, le cc. 1 e 22 sono rovinate, (258x158 mm); personaggi: Bollicino, Zio Bomba e Primula; La figlia del boscaiolo fiaba; intermezzo; L'amica dei fanciulli fiaba; ultima c. Il saluto di Primula al reggente incompleto.
- **60.2.3 Sottofascicolo “Famiglia Sgonfietti”**/ Codice digitalizzazione GECH 060.2.3
- “La famiglia Sgonfietti va in montagna”; 12/9/32 ms. a lapis prob. posteriore; 22 cc. di colore verde ms., numerate da 6 a 27 in basso a dx a lapis fucsia, ; prob. riporta la prima parte della storia.
- “La famiglia Sgonfietti va al mare”; s.d.; 18 cc. di colore verde ms., numerate 1-8, a, b, c, 9-16, (248x172 mm); riporta la seconda parte della storia.
- “La famiglia Sgonfietti va in campagna”; s.d.; 30 cc. di colore verde ms., numerate in basso dx a lapis rosso da 3-22/1-11, (248x172); proseguimento della storia Sgonfietti suddiviso in due parti.
- **60.2.4 “Filomena”**; s.d.; frammento di colore blu con titolo più 14 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis viola 3-16, (252x171 mm); contiene la storia di Filomena, prima parte della trasmissione.
- **60.2.5 Sottofascicolo “Alla fontana”**
- “Radio Torino. Gaio Radio Giornalino di Spumettino”; 31/7/1930 ms. a penna probabilmente posteriore; 28 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis blu, (250x194 mm); prob. riporta la prima parte della sequenza “Alla fontana”.
- “Gaio Radio Giornalino di Spumettino”; 7/8 ms. a lapis blu probabilmente posteriore; 23 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis blu, (252x188 mm); proseguimento della storia.
- “Alla fontana”; 14/8/30 ms. a lapis prob. posteriore; 27 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis, (254x187 mm); proseguimento della storia.
- “Gaio Radio Giornalino”; [17/8/1930] ms. a lapis rosso probabilmente posteriore; 26 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx 1-25 (la 11 si ripete), (254x187 mm); proseguimento della storia.
- “Alla fontana”; s.d.; 27 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis nero 4-30, (254x187 mm); proseguimento della storia.
- “Alla ricerca di Fata Luce”; termine *ante quem* 1/7/1931 desunta dalle carte; 24 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis viole 3-26, (254x187 mm); prologo più proseguimento storia.
- “Alla fontana. Nel regno di Fata Arcana”; s.d.; 24 cc. di colore verde ms., numerate in basso dx a lapis blu 7-30, c. 24 su v., (254x187 mm); proseguimento della storia.
- “Ed ora che mi avete capito, e di”; s.d., 18 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis rosso 5-22, (254x187 mm); proseguimento della storia.
- “E ora andiamo alla fontana”; s.d.; 24 cc. ms., numerate in basso a dx a lapis blu 2-25, (258x154 mm); proseguimento della storia.
- “Ed ora torniamo alla fontana”; s.d.; 25 cc. di colore azzurro ms., numerate in basso a dx a lapis blu 2-26, (251x173 mm); conclusione della storia per l'anno 1931.

60.3 "Storie e varie di Spumettino" Fascicolo 3 contiene:

- Cartoncino quadrato ms. con pennarello verde, s.d. dal titolo “Storie e varie”.
- **60.3.1 “Trifola e la gatta miciona”**/ Codice digitalizzazione GECH 060.3.1; 9/6/32 ms. a lapis blu prob. posteriore; frammento di colore blu con titolo più 29 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis blu, (246x172 mm); contiene breve introduzione in cui si annuncia che questo è il “Radio Giornalino” numero 300 più la storia completa.
- **60.3.2 “L'ultima merenda (storia di Renzo)”**; s.d.; 18 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis rosso 5-22, (246x172 mm); contiene la storia incompleta.

- **60.3.3 “Storia di un chicco di grano”**/ Codice digitalizzazione GECH 060.3.3; 8/31 a lapis viola prob. posteriore; frammento di colore blu con titolo ms. più 22 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis rosso 1-20 (le cc. 3 e 4 sono numerate rispettivamente 2bis e 2ter), (251x190 mm); prologo più storia.
- **60.3.4 “Il mistero del buffone (Pesce d'Aprile)”**; 30/3/33 ms. probabilmente posteriore; frammento di colore blu con titolo ms. più 10 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx 1-10, (250x172 mm); contiene la prima parte della storia.
- **60.3.5 “La rondinella”**/ Codice digitalizzazione GECH 060.3.5; 2/11/36 ms. a lapis prob. posteriore; frammento di colore blu con titolo ms. più 15 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis viola, c. 15 su v., (247x173 mm); contiene la storia intera (c. 15 motto fascista).
- **60.3.6 “L'occasione fa l'uomo ladro”**; s.d.; 8 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis 20-27, (249x181 mm); contiene la storia prob. intera, forse manca conclusione.
- **60.3.7 Sottofascicolo “Storia d'una goccia d'acqua”** / Codice digitalizzazione GECH 060.3.7
- Una c. di colore verde con la scritta “Storia goccia d'acqua” ms. a lapis blu”
- “Radio Giornalino di Spumettino”; s.d.; 20 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis rosso, (249x181 mm); presentazione della storia più capitolo introduttivo del gruppo che comporrà la storia a puntate.
- “Storia d'una goccia d'acqua – parte prima Dal mare al cielo”; s.d.; 18 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis verde 2-19, (249x181 mm); contiene il primo capitolo della storia.
- “Storia d'una goccia d'acqua – parte seconda A zonzo fra le nubi”; s.d.; 17 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis arancione, (249x181 mm); proseguimento della storia. Sono presenti indicazioni diacritiche a lapis arancione e viola.
- “Storia d'una goccia d'acqua – parte terza”; s.d.; 18 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis blu 2-19, (249x181 mm); proseguimento della storia. Sono presenti indicazioni diacritiche a lapis rosso e blu.
- “Storia d'una goccia d'acqua – parte quarta Le trasformazioni d'una goccia d'acqua”; s.d.; 21 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis rosso 2-22, (249x181 mm), alcune cc. hanno l'angolo dx superiore strappato; proseguimento della storia. Sono presenti sottolineature e indicazioni diacritiche a lapis fucsia e blu.
- “Storia d'una goccia d'acqua – parte quinta Dai cristalli di neve alla rugiada”; s.d.; 21 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis verde e rosso 2-22, (249x181 mm); proseguimento della storia. Sono presenti indicazioni diacritiche a lapis fucsia e blu.
- “Storia d'una goccia d'acqua – parte sesta Dalle tenebre alla luce”; s.d.; 23 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis nero 2-19 (cc. 1-18) e 23-27 (cc. 19-23), c. 23 su v., (249x181 mm); proseguimento della storia. Sono presenti indicazioni diacritiche a lapis fucsia e blu.
- “Storia d'una goccia d'acqua – parte ultima Dal monte al mare”; s.d.; 21 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis rosso 1bis-21 (la numerazione delle cc. 14, 15 e 17 è corretta a lapis nero in 20, 21 e 22 anziché 14, 15 e 17), c. 21 su v., (249x181 mm); proseguimento e completamento della storia.

GECH 61

Radio - Torino (dialoghi con Ser Faggino, notizie, dialoghi con gli ascoltatori, storie)

Comprende programmazione radiofonica manoscritta per Le Rete Azzurra con diverse puntate del Radio - Giornalino di Spumettino, conversazioni con gli ascoltatori grandi e piccini, risposte a domande di storia naturale, attualità, ecc, fiabe e racconti. Si segnalano conversazioni riguardanti la malattia e la morte della piccola radioascoltatrice Ina, angelo della Rete Azzurra, tra il 1934 e il 1935.

Parte della documentazione ha perso l'originaria consequenzialità, quindi è difficile la ricostruzione delle storie o dei dialoghi.

Unità divisa in 2 parti: 61/a e 61/b

fogli sciolti

1931 – 1937

Nota: Per ogni unità è stata fatta una selezione delle puntate digitalizzate, in base soprattutto all'importanza dell'argomento e o alla tipologia delle notizie.

61/a Fascicolo contiene 7 unità:

61.a.1 Frammenti / Codice digitalizzazione GECH 061.a.1

- “La leggenda della Nebbia”; 15 cc. di colore verde ms. numerate in basso a dx. a lapis verde, 1-6 e 19-26, c. 15 non numerata (249 x 173 mm); contiene dei dialoghi attorno alla leggenda della Nebbia. Da verificare un prob. collegamento con le fiabe contenute del volume “Radioleggende di Spumettino”.(Digitalizzato)
- “Mi valgo della mancanza d'una”; s.d.; 16 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis, da 2 a 8 (249x173 mm); storia del Conte Rampiconi. (Digitalizzato)
- “Durante il suo viaggio a Torino”; s.d.; 11 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx. a lapis rosso da 2 a 12 (249 x 173 mm); prob. il proseguimento della storia, ma non è sicuro data la numerazione delle cc., presenti correzioni a lapis.
- “Purtroppo, quanto io avrei voluto”; s.d.; 6 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis blu pp.8-18; 23-26 (249 x 173 mm); puntata mutila.

- “Dunque, la domanda?”; s.d.; 3 cc. di colore verde ms. numerate in basso a dx a lapis viola 7-9.
- “Storia di una piccola Fata Imprudente”; 25/6/34 ms probabilmente posteriore; 3cc. datt. numerate in basso al centro a lapis, c.3 su v. (X); contiene l'intera storia, presenti sporadiche correzioni a lapis. (Digitalizzato)
- “Invece desidero parlare un po' a lungo”; s.d.; 6cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis blu pp.11-16 (x); pagine sul fungo, “spontaneo alimento dei boschi”.(Digitalizzato)
- “Datemi un fiammifero!”; s.d. 4cc. di colore verde ms numerate in alto a dx a lapis blu (249 x 173 mm); storia mutila, che si collega con la c. 10 a “Si noti ancora che nessuno degli uomini”; s.d.; 8 cc. di colore verde ms numerate in alto a dx a lapis rosso pp. 10-18, manca la c.16 (249 x 173 mm); storia mutila; la storia di Arthur Storch, tot. 12 cc.
- “Ma campi, invece, mal coltivati, o”; s.d.; 4 cc. di colore verde ms non numerata, di colore verde ms non numerata, (249 x 173 mm).
- “Da un po' ti osservo , Spumettino”; s.d.; 8 cc. di colore verde ms non numerata, (249 x 173 mm); storia di Caribuia. (Digitalizzato)
- “Quante la man mi?”; s.d.; 7 cc. di colore verde ms non numerata (249 x 173 mm); pagina su “La mammola”. (Digitalizzato)
- “Ora senti, caro Ser Faggino quale illuminata”; s.d.; 9 cc. di colore verde ms. non numerata (249 x 173 mm).
- “Vedi un po'. Quasi quasi non riesco più”; s.d.; 17 cc. di colore verde ms non numerata, (249 x 173 mm); foglio sciolto. 11, 12, 13 su v. (Digitalizzato)
- “È Pasqua”; s.d.; 8 cc. di colore verde ms numerate in alto a dx (249 x 173 mm); scritto sulla Pasqua. (Digitalizzato)
- “Attenzione! Attenzione!”; s.d.; 11 cc. di colore verde ms non numerate. (Digitalizzato)

61.a.2 Senza data / Codice digitalizzazione GECH 061.a.2

- “Gaio – Radio Giornalino”; s.d.; 27 cc. di colore verde ms. numerate in alto a dx. (249 x 173 mm); un altro episodio su Spumettino.
- “Radio-Giornalino di Spumettino”; 24[?] ms. a lapis probabilmente posteriore; 7 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis blu, (248x173 mm); contiene una storia con Ser Faggino, presenti correzioni a lapis blu.
- “Radio Torino – Trieste. La camerata dei Balilla e delle Piccole Italiane. La rete Azzurra di Spumettino”; s.d.; 20 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis blu (249 x 173 mm) + 1 c. di riciclo datt. riguardante annuncio relativo al Maggiore Toselli e al Capitano Luigi Canovetti e sul figlio combattente in Africa Orientale; un'altra puntata del programma. (Digitalizzato)
- “Gaio – Radio Giornalino”, s.d; 26 cc. di colore verde ms numerate in basso a sx a lapis verde (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma, presenti sporadiche correzioni ms a lapis. (Digitalizzato)
- “Radio Giornalino” ; 17/9 ms probabilmente posteriore; 14 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis blu, pp. 1-14.
- “Benissimo. Ed ora a noi. Caro” s.d.; 6 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis di colore viola, pp.20-25 (249 x 173 mm); puntata mutila.
- “La rete Azzurra”; 16/12/ data desunta dal contenuto; 11 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis, cc.4, 10-11 su v. (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma, presenti sporadiche correzioni a lapis.
- “Radio Torino- Trieste”; 29/6 ms probabilmente posteriore; 22 cc. ms numerate in basso a dx a lapis rosso (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”, presenti correzioni. (Digitalizzato)
- “Radio Giornalino di Spumettino. La rete azzurra” ; s.d. 18 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis nero, le cc. 8 a 12 in precedenza con diversa numerazione, (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma, presenti sporadiche correzioni. (Digitalizzato)
- “Radio giornalino. Parte Prima”; s.d.; 31 cc. di colore verde ms. con numerazione discontinua in basso a dx a lapis rosso 1-9 (parte prima) 1-22 (parte seconda), (249 x 173 mm); presenti sporadiche correzioni. (Digitalizzato)
- “Parte seconda”; s.d.; 18 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosa (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma, presenti sporadiche correzioni.
- “Radio- giornalino di Spumettino”; 28/2/? ms probabilmente posteriore; 8cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis viola (249 x 173 mm); prob. intera puntata, presenti sporadiche correzioni.
- “Ente italiano aud. rad. Eiar; s.d.; 5 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso pp.1-4, 7, mancano le cc.5-6 (249 x 173 mm);un'altra puntata del programma La rete azzurra, mutila, sono presenti segni a lapis colorato.
- “Radio Giornalino di Spumettino”; s.d.; 10 cc. di colore verde ms. numerate con discontinuità pp. 1-3, 7-12, 19.

61.a.3 programmi dell' anno 1931 / Codice digitalizzazione GECH 061.a.3

- “Radio giornalino”; 14/2/31 ms. a lapis probabilmente posteriore; 30 cc. di colore verde ms, le prime 15 numerate in basso a dx a lapis rosso, le altre 15 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis rosso 2-16; le prime 15 cc. contengono la storia Spumettino centrifugato; le seconde 15 cc. contengono le disavventure di Trifola sul treno. (Digitalizzato)
- “Radio – Giornalino”; 10/09/31 ms probabilmente posteriore; 14 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis blu e rosso (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma, presenti sporadiche correzioni a lapis.

- “Radio Giornalino”; 15/11/31 ore 18.40 ms. a lapis; 16 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis blu, (245x178 mm); contiene la storia Fata Silvana (disco della pioggia). (Digitalizzato)
- “Radio – Giornalino”; 29/11/31 ms a lapis, probabilmente posteriore; 12 cc. ms. di colore verde numerate in basso a dx a lapis rosso e per le prime 6 cc. anche in alto a sx in lapis rosso (249 x 173 mm); storia Trifola e il tram.
- “Radio-Giornalino”; 27/12/31 ms. a lapis viola probabilmente posteriore; 16 cc. di colore verde ms. numerate in basso a dx a lapis blu (248x173 mm); contiene un'altra avventura di Trifola.

61.a.4 programmi dell' anno 1932 / Codice digitalizzazione GECH 061.a.4

- “Radio-Giornalino”; 11/1/32 ms. a lapis viola probabilmente posteriore; 12 cc. di colore verde ms. numerate in basso a dx a lapis rosso (249 x 173 mm); contiene l'inizio della storia “Spumettino impermeabile!”
- “Radio – Giornalino”; 14/1/32 ms. a lapis probabilmente posteriore; 16 cc. ms di colore verde numerate in basso a dx. a lapis (249 x 173 mm); risposte alle lettere dei radioascoltatori.
- “Radio – Torino. Radio – Giornalino di Spumettino”; 1/2/32 ms. a lapis viola probabilmente posteriore; 17 cc. ms di colore verde numerate in basso a dx. a lapis blu, cc. 13-17 su v. (249 x 173 mm); contiene la storia “Spumettino radiogenico”. (Digitalizzato)
- “Radio – Giornalino”; 4/2/32 ms. a lapis viola probabilmente posteriore; 14 cc. ms di colore verde numerate in basso a dx. a lapis blu (249 x 173 mm); risposte alle lettere dei radioascoltatori.
- “Radio – Torino. Radio – Giornalino di Spumettino”; 17/4/32 ms a lapis rosso probabilmente posteriore; 11 cc. ms. di colore verde numerate in basso a dx. a lapis blu (249 x 173 mm); contiene il racconto “Spumettino interferente”. (Digitalizzato)
- “Radio-Torino. Radio Giornalino di Spumettino”; 2/5/32 ms. a lapis rosso probabilmente posteriore; 10 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis rosso, (247x172 mm); contiene la storia Spumettino impermeabilissimo. (Digitalizzato)
- “Radio – Torino. Radio Gior. di Spum.”; 2/6/32 ms a lapis probabilmente posteriore; 3 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis blu (249 x 173 mm); puntata su Garibaldi.(Digitalizzato)
- “Radio Giornalino di Spum”; 12/9/32 ms probabilmente posteriore; 5cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis fucsia, (249 x 173 mm); puntata del programma.
- “Parte seconda”; 24/11/32 ms probabilmente posteriore; 16 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis fucsia (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma.
- “Ente italiano aud. rad. Eiar – staz. di Tor. E Trieste” ; 21/12/[32] ms probabilmente posteriore; 18 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso, c.18 su v. (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”, presenti sporadiche correzioni.
- “Radiogiornalino di Spumettino”; 29/12/32; 25 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso (249 x 173 mm); presenti sporadiche correzioni. (Digitalizzato)

61.a.5 programmi dell' anno 1933 / Codice digitalizzazione GECH 061.a.5

- “Radio Giornalino di Spumettino. Parte prima”; 19/1/33 ms probabilmente posteriore; 11cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis verde, c.1 e 11 su v., (249 x 173 mm);un'altra puntata del programma, presenti sporadiche correzioni.(Digitalizzato)
- “Parte seconda”; 14/7/33 ms probabilmente posteriore; 2 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso, p.1-2 (249 x 173 mm); puntata mutila.
- “Radio giornalino di Spumettino. Parte Prima”; 24/7/33; 5 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis arancione (249 x 173 mm); puntata intera.(Digitalizzato)
- “Parte seconda. Chiacchiere con Ser Faggino”; 30/7/33 ms probabilmente posteriore; 3cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis a lapis marrone e blu, numerate solo le cc. 1 e 2, (249 x 173 mm);un'altra puntata del programma, presenti sporadiche correzioni. (Digitalizzato)
- “Radio – Giorn di Spum”; 6/11/33 ms probabilmente posteriore; 3 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis nero (249 x 173 mm); puntata prob. mutila.

61.a.6 programmi dell' anno 1934 / Codice digitalizzazione GECH 061.a.6

- “Radio giornalino di Spumettino”; 4/10/34 ms probabilmente posteriore; 28cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis, (249 x 173 mm);un'altra puntata del programma, presenti sporadiche correzioni.(Digitalizzato)
- “Ente italiano aud. rad. Eiar – staz. di Tor. E Trieste”; 26/10/34; 14 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosa e arancione, (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”, presenti correzioni a lapis rosso.
- “Radio – Giornalino di Spumettino”; 10/12/34 ms. a lapis probabilmente posteriore; 12 cc. di colore verde ms. numerate in basso a dx. a lapis rosso (249 x 173 mm); un'altra avventura di Spumettino.(Digitalizzato)

61.a.7 programmi dell' anno 1935 / Codice digitalizzazione GECH 061.a.7

- “Radio giornalino di Spumettino”; 15/7/35 ms probabilmente posteriore; 4 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis viola pp.1-4 (249 x 173 mm); puntata prob. mutila.
- “Radiogiornalino di Spumettino”; 29/7/35 ms a lapis probabilmente posteriore; 32 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis viola, c. 32 su v (249 x 173 mm); riposte a radioascoltatori.
- “Chiacchiere con Ser Faggino”; 5/8/35 ms a lapis prob. successiva; 12 cc. di colore verde ms. numerate in basso a dx a lapis (249 x 173 mm); puntata con Ser Faggino.
- “Parte seconda”; 12/9/35 ms probabilmente posteriore; 15 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis viola, c.1 strappata in alto a dx, (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma, presenti sporadiche correzioni.
- “La rete Azzurra”; 16/9/35 ms, pro. seriore; 17 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis di colore rosso (249 x 173 mm); risposte alle lettere dei radioascoltatori, presenti correzioni a lapis.(Digitalizzato)
- “La Rete Azzurra”; 23/9/35 ms a lapis prob. successiva; 27 cc di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis, pp. 7-11 presentavano un'altra numerazione poi cancellata (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma. (Digitalizzato)
- “La rete Azzurra” ; 30/9/35 ms, probabilmente posteriore; 23 cc. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis nero (249 x 173 mm); risposte alle lettere dei radioascoltatori.
- “La Rete Azzurra”; 4/10/35 ms; 19 cc. di colore verde ms con numerazione discontinua in basso a dx., pp. 1-10, 14-22 (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma, prob. mutila.(Digitalizzato)
- Radio giornalino di Spumettino”; 7/10/35 ms probabilmente posteriore; 9cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis arancione (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”, presenti sporadiche correzioni.
- “La Rete Azzurra”; 14/10/35 ms prob seriore; 16 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis, in precedenza cc. 4-10, 16 con diversa numerazione, c. 11 su v (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma, presenti correzioni a lapis.(Digitalizzato)
- “La rete Azzurra”; 21/10/35 ms probabilmente posteriore; 20cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis nero, cc 7-10 in precedenza con diversa numerazione (249 x 173 mm); risposte alle lettere dei radioascoltatori, presenti correzioni a lapis.
- “La Rete Azzurra”; 28/10/35, ms a lapis prob seriore; 20 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis nero, c. 20 su v (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma.
- “La rete Azzurra” ; 11/11/35 ms probabilmente posteriore; 15 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis viola, cc 4 e 6 su v. (249 x 173 mm); risposte alle lettere dei radioascoltatori.
- “La Rete Azzurra”; 18/11/35 ms probabilmente posteriore; 9 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma, presenti sporadiche correzioni a lapis rosso e blu.
- “Protegga Nonnino, dal Cielo la buona”; 26/11/35, ms a lapis su un frammento; 11 cc. di cui le prime 8 di colore verde, unite, numerate in basso a dx a lapis nero pp. 2-9 (249 x 173 mm) + 1 frammento + 1 foglio sciolto di altro formato ms r/v + c. 11 numerata in basso a dx a lapis nero, p. 10, di colore verde (249 x 173 mm), prob. la continuazione delle prime 8 cc.; puntata del programma, con aggiunta di fogli ms probabilmente di mano diversa.
- “La rete Azzurra”; 2/12/35 ms probabilmente posteriore; 23cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso, c.5 su v. (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma, presenti sporadiche correzioni a lapis.(Digitalizzato)
- “La Rete Azzurra di Spumettino”; 6/12/35, ms a lapis probabilmente posteriore; 18 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis nero (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma.(Digitalizzato)
- “La rete Azzurra”; 30/12/35 ms probabilmente posteriore; 16 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso, cc.7 e 16 su v. (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma, presenti sporadiche correzioni a lapis. (Digitalizzato)

Faldone 61/b contiene 5 unità:

61.b.1 programmi dell' anno 1936 / Codice digitalizzazione GECH 061.b.1

- “Radio Torino- Trieste”; 24/2/36 ms probabilmente posteriore; 7cc. ms numerate in basso a dx a lapis rosso, la c.2 presenta fitte correzioni (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”, presenti correzioni.
- “Radio Torino -Trieste”; 1/6/36 ms probabilmente posteriore; 22cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis bordeaux, (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”, presenti sporadiche correzioni.(Digitalizzato)
- “Radio Torino -Trieste”; 8/6/36 ms probabilmente posteriore; 24cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso e blu, la c. 16 è numerata 15 bis ed è su v., (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”, presenti sporadiche correzioni.(Digitalizzato)
- “Radio Torino -Trieste”;15/6/36 ms probabilmente posteriore; 16cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso, le cc. 1, 4-5,10-16 presentano segni a lapis colorato (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”, presenti sporadiche correzioni.
- “Ente italiano aud. rad. Eiar”; 9/36 ms probabilmente posteriore; 19 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis blu, la c. 14 è interamente segnata a lapis rosso, c.19 su v. (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”, presenti correzioni.

- “Ente italiano aud. rad. Eiar”; 14/9/36 ms probabilmente posteriore; 19cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis arancione e nero, le cc. 1 e 2 presentano segni a lapis colorato (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”.
- “Ente italiano aud. rad. Eiar”; 28/9/36 ms probabilmente posteriore; 18 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso da 1 a 17, la c.18 è un frammento, le cc. 2-4 e 15 presentano segni a lapis colorato, (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”. (Digitalizzato)
- “Ente italiano aud. rad. Eiar – staz. di Tor. E Trieste”; 5/10/36 ms probabilmente posteriore; 15 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso, (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”, presenti sporadiche correzioni. (Digitalizzato)
- “Ente italiano aud. rad. Eiar”; 12/10/36 ms probabilmente posteriore; 17 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis blu (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”, presenti sporadiche correzioni.
- “Ente italiano aud. rad. Eiar”; 19/10/36 ms probabilmente posteriore; 17 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis arancione da 1 a 16, la c. 17 è un frammento, le cc. 1- 4 e 12 presentano segni a lapis colorato, (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”, presenti correzioni.
- “Ente italiano aud. rad. Eiar”; 30/11/36 ms probabilmente posteriore; 18cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso e blu (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”, presenti sporadiche correzioni.
- “Ente italiano aud. rad. Eiar”; 7/12/36 ms probabilmente posteriore; 18 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis blu (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”, presenti sporadiche correzioni.
- “Ente italiano aud. rad. Eiar”; 28/12/36 ms probabilmente posteriore; 17 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis blu, (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”, presenti sporadiche correzioni.(Digitalizzato)

61.b.2 programmi dell' anno 1937 / Codice digitalizzazione GECH 061.b.2

- “Ente italiano aud. rad. Eiar”; 3/5/37 ms probabilmente posteriore; 16 cc. ms numerate in basso a dx a lapis viola le cc.1-3, 7-11, 14-16 di colore verde (249 x 173 mm) , le cc.4-6 di colore azzurro, le cc.12-14 di diverso formato (X); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”, presenti sporadiche correzioni.(Digitalizzato)
- “Radio Torino-Trieste”; 17/5/37 ms probabilmente posteriore; 17cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis verde, le cc. 1-7 e la c. 14 presentano segni a lapis colorato, la c.14 su v. (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma “La rete azzurra di Spumettino”, presenti sporadiche correzioni.(Digitalizzato)

61.b.3 Chiacchiere con Ser Faggino - Parti mutili

- “Ringraziamo la nostra azzurrina per”; s.d.; 13 cc. di colore verde ms. con numerazione discontinua in basso a dx a lapis rosso, pp. 4, 6, 8-18. (249 x 173 mm); puntata mutila.
- “Vero, e lo ripeterò perché maestrina lo”; s.d.; 5 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx. a lapis rosso pp. 19-23, c. 5 su v (249 x 173 mm); puntata mutila.
- “Sta invece benissimo, non è vero”; s.d.; 2 cc. di colore verde ms. numerate in basso a dx a lapis rosso n. 22-23; c. 2 su v.
- “Chiacchiere con Ser Faggino”; 27/9/35 ms a lapis prob. posteriore; 3 cc. numerate in basso a dx a lapis rosso n. 1-3.
- “Anche la buona Lina ne fu tutta”, s.d.; 8 cc. di colore verde ms. numerate in basso a dx a lapis rosso n. 9-18, mancanti 12, 13.
- “Sarà bellissimo, Faggino caro. Del”; s.d.; 5 cc. di colore verde ms. con numerazione discontinua in basso a dx a lapis rosso, pp. 2-5, c. 11 su v (249 x 173 mm); puntata mutila.
- “E che vuoi ne sappiano le sartine biellesi?”, s.d., 6 cc., num. Disc. In basso a dx nero, 15; 21-25, c. 6 su v.
- “I saluti li faremo dopo caro...”; s.d.; 8 cc. di colore verde ms. numerate in basso a dx a lapis n. 1-8.
- “Veniamo ora a voi”; s.d.; 15 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis blu, pp. 5-19, ultime 3 cc. ripiegate (249 x 173 mm); un'altra puntata del programma.
- “Radiogiornalino di Spumettino”; 06/05/35 ms prob seriore; 11 cc. di colore verde ms, con numerazione discontinua, pp. 1-3, 5, 19-25 (249 x 173 mm); puntata mutila, presenti correzioni manoscritte.
- “Chiacchiere con Ser Faggino”; 10/6/35 ms. a lapis rosso, prob. successiva; 13 cc. di colore verde ms. con numerazione discontinua in basso a dx a lapis rosso, pp. 1-4, 9-11, 15, 21-25, c.13 su v (249 x 173 mm); puntata lacunosa.
- “Parte seconda”; s.d., 3 cc. di colore verde ms. non numerate.
- “Genzianella. Sono una giovanetta”; s.d.; 6 cc. di colore azzurro ms non numerate.
- “Iris, mi diventi anche tu esclamativa”; s.d; 12 cc. di colore verde ms non numerata (249 x 173 mm).
- “Ora il saluto Maria Clelia l'ha” ; s.d.; 2 cc. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis blu pp.30-31 (249 x 173 mm); risposte ai radioascoltatori, foglio sciolto.

- “A Tronzano Vercellese. E siccome”; s.d.; 2 cc. di colore verde ms non numerate (249 x 173 mm); saluti ai radioascoltatori.
- “Parte seconda”; 20/7/33 ms probabilmente posteriore; 2 cc. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis p.1 (249 x 173 mm); puntata mutila.
- “Anche c’è qui Lolò, di Villa la Quiete”; 26/10/33 ms probabilmente posteriore; 5 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis, p.21-25, (249 x 173 mm); puntata mutila.
- “E fumaci una pipa in segno di approvazione”; s.d.; 5 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso p.12-16 (249 x 173 mm); racconto mutilo.
- “In questi giorni la patria guarda”; s.d.; 17 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis nero pp.7-23 (249 x 173 mm); puntata mutila.
- Ente italiano aud. radiof. Eiar”; s.d.; 2 cc. di colore verde ms. non numerata, (249 x 173 mm); c. 2 su v.; puntata mutila.
- “Brava mia piccola Lunino che dici”; 21/3/33 ms probabilmente posteriore; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis rosso p.16 (249 x 173 mm); prob. risposta ai radioascoltatori; foglio sciolto.
- “Ina Marini. Tu sei la nostra carissima”; 1/3/33 ms probabilmente posteriore; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis marrone p.23 (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Antonietta Martinazzo” ; s.d.; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a penna p.22 “(mi pare) ” (249 x 173 mm); foglio sciolto.”
- “Abbi anche tu pazienza e comprendimi”; s.d.; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx p.11 a lapis (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Ada Condove. A poco a poco, Condove” ; 29/8/33 ms probabilmente posteriore; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis p.13 (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “M.G. Riguardo alla trascrizione”; 18/9/33 ms probabilmente posteriore; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis viola p.6 (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Zietta della piccola Ina”; s.d.; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis verde p.2 (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Carla e Laura...”; s.d.; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis rosso p.12 (249 x 173 mm); prob. risposta ai radioascoltatori; foglio sciolto.
- “Miliota. Ti ritrovo dopo tanto tempo”; s.d.; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis azzurro p.27 (249 x 173 mm); prob. risposta ai radioascoltatori; foglio sciolto.
- “Zietta Ina. Ti ho raccomandato”; 7/12/33 ms probabilmente posteriore; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis rosso , p.20 (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Dell’atto tanto cortese ed affettuoso”; s.d.; 1 c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis viola, p.29 (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Mamma Maria. L’essere invisibile”; s.d. 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis rosso, p.16 (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Il tuo pensiero gentile Lucianina Bionda”; 21/12/33 ms probabilmente posteriore; 3cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis arancione, pp.3-5 (249 x 173 mm); fogli sciolti.
- “Mi è caro lasciare una carezza alle”; s.d.; 2cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis, p.24-25 (249 x 173 mm); fogli sciolti.
- “A cristallo e le due cuffie.”; 13/1/34? ms probabilmente posteriore; 2cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso, p.3-4 (249 x 173 mm); fogli sciolti.
- “Mi pare debba essere un augurio”; 28/12/33 ms probabilmente posteriore; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis rosso, p.5 (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “E grazie pure a te, buona Ucci”; s.d.; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis, p.19, (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Ina. Grazie dei giornalini tanto graditi”; 10/4/33 ms probabilmente posteriore; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis rosso, p.12?, (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Perché è buona Mariuccina e la Santina”; s.d.; 1 c. di colore verde ms. numerata in basso a dx a lapis rosso n. 4.
- “Ada del corso. Il tuo biglietto mi”; s.d.; 1 c. su v. di colore verde ms. numerata in basso a dx a lapis viola n. 28; foglio sciolto.

61.b.4 Varie / Codice digitalizzazione GECH 061.b.4

- “Io, tu lo sai per antico pelo sono molto”; s.d.; 4 cc. di colore verde ms., non numerate, di cui le cc. 2 e 3 su v.; breve racconto patriottico del signor Conte e Trifola. (Digitalizzato)
- “Spumettino radio-ossigenato”; s.d.; 3 cc. di colore azzurro ms., numerate in basso a dx a lapis rosso; contiene un’altra storia di Spumettino. (Digitalizzato)
- “E quale miglior riposo che la divagazione”, s.d., 4 cc. di colore verde ms., numerate in basso a dx a lapis, da 5 a 8 (249 x 173 mm); storia probabilmente mutila. (Digitalizzato)

- “Per non perdere la bussola”; s.d., 2 cc. di colore verde ms, non numerate (249 x 173 mm); istruzioni su come costruire una bussola
- “Ora sono da te buon Pierino B.”; s.d.; 3 cc. di colore verde ms con numerazione discontinua in basso a dx a lapis viola, pp. 23-25, c. 4 su v (249 x 173 mm); puntata mutila.
- “Ser Faggino. È risorta”, s.d., 2 cc. n. 21
- “Nulla hai detto che possa avermi”, s.d., 4 cc. n. 9-12
- “Radiogiornalino di Spumettino”; 26/8/35 ms a lapis probabilmente posteriore; 1 c. di colore verde numerata in basso a dx a lapis nero, scritta anche su v (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Che importa nonno se la signora pioggia”; s.d.; 2 cc. non numerate.
- “Da tanto io non vedevo più questi”; s.d.; 8 cc. numerazione discontinua 2; 4-8. (Digitalizzato)
- “Semplicissimo! L’immergevo cinque”; s.d.; 2 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso pp.16-17 (249 x 173 mm); puntata mutila.
- “Dico la vera verità. La carta dev’essere”; s.d.; 3cc. di colore azzurro ms numerate in basso a dx a lapis rosso pp.11-13, le cc. in precedenza con diversa numerazione, (249 x 173 mm); puntata mutila.
- “Basta per carità! ? te, Ser Faggino,”; s.d.; 3cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso pp.15-17 (249 x 173 mm); puntata mutila.
- “Questi viaggi l’anguilla li compie solitamente”; s.d.; 1c. di colore verde ms non numerata (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Tagliato l’ultimo fieno l’erbe tornarono”; s.d.; 2 cc. di colore verde non numerate.
- “Ma allora, le antenne dell’eremo”; s.d.; 4 cc. numerate in basso a dx a lapis viola 2-5.
- “Ieri imbucai tre lettere senza francobollo”; s.d.; 3cc. di colore azzurro ms numerate in basso a dx a lapis rosso pp.8-10, in precedenza differente numerazione (X); fogli sciolti.
- “Dunque sappiti regolare...”; s.d.; 2 cc. di colore verde ms non numerate (249 x 173 mm); fogli sciolti.
- “Benissimo allora di su”; s.d.; 2 cc. di colore verde numerate in basso a dx a lapis rosso 15-16.
- “Non canti d’uccello t’allietano; non”; 3 cc. di colore azzurro ms non numerate.
- “Hai finito, birbaccione?”E, allora,”; s.d.; 5 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso p.2-6 , la c. 6 su v. (249 x 173 mm);racconto mutilo.
- “La rosa di Gerico ha pure un secondo nome”; s.d.; 4 cc. di colore verde ms non numerate (249 x 173 mm); fogli sciolti. (Digitalizzato)
- “Lo sentite, fanciulli?...”; s.d.; 1 c. di colore verde numerata in basso a dx a lapis nero (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “La Venchi [Unica] offre a noi”; s.d.; 1 c. di colore verde numerata, ms r/v (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Si fissa pure rigidamente la pila sottostante”; s.d.; 1 c. di colore verde ms non numerata, (249 x 173 mm); foglio sciolto, sovrascrittura a lapis rossa.
- “Più avanti l’albero è caduto. E allora”; s.d.; 1 c. di colore verde ms numerata a lapis verde, p. 21 (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Sandro. Monti biellesi”; s.d.; 1 frammento di colore verde ms numerato in basso a dx a lapis p. 29; foglio sciolto in cattive condizioni, prob. risposta ad un suo radioascoltatore.
- “Fior di campo. Ed ora l’acqua” s.d. 8cc. di colore verde ms con numerazione discontinua in basso a dx a lapis, pp. 26-27, c.2 su v (249 x 173 mm); puntata mutila.
- “E ora... salutino”; s.d.; 1 c. di riciclo su v. non numerato.
- 1 carta verde.
- “E con questo ho finito per oggi”; s.d.; 1 c. numerata in basso a dx a lapis rosso n. 16.
- “Lorenzina. Dunque in mezzo”; s.d.; 1 c. numerata in basso a dx n. 27.
- “Con la fiorita ciocca e le larghe foglie”; s.d.; 1c. di colore verde ms non numerata, (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Ho precisamente qui una lettera”; s.d.; 1c. di colore verde ms non numerata r/v (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “è un nobile cuore!...Però”; s.d.; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis rosso, p.7 (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Desidero ora informare che” ; s.d. ; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis blu , p.17 r/ v. (249 x 173 mm); l’autore si rivolge agli azzurrini, foglio sciolto.
- “Il Guanaco ha abitudini strambe”; s.d.; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis rosso, p.19 (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Ora l’aggiusto io , si disse l’inverno”; s.d.; 1 c. di colore verde ms numerata in basso a dx p.5 a lapis blu (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Sentiamo.”; s.d.; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis blu (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “La storia fece il giro dei giornali”; s.d.; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis p.28 (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Nata nelle notte della Epifania”; s.d. ; 1c. di colore verde ms non numerata, (249 x 173 mm); foglio sciolto.

- “Così volle il destino”; s.d. ; 1c. di colore verde ms non numerata, (249 x 173 mm); appunti su Guido Roberti, foglio sciolto.
- “Bene ordinate senza che una sia d’ingombro”; s.d.; 1c. di colore verde ms non numerata, (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Miss Margaret Bridey, la bellissima, dinamica”; s.d; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis rosso p.14 (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Ora passiamo alla pianticella”; s.d; 1c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis blu p.21 (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Radiofocolare”; s.d; 1c. di colore verde ms non numerata (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Del bambino, un po’ velato”; s.d.; 1c. di colore verde ms non numerata, su v. disegno di un volto a lapis (249 x 173 mm); foglio sciolto. (Digitalizzato)
- “Le regie Poste italiane hanno”; s.d.; 1c. di colore verde ms non numerata r/v (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Cieco e paralizzato da vent’anni”; 19/8/33 ms probabilmente posteriore; 1c di colore verde ms numerata in basso a dx p.15, (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Specie libellula 12000...”; 1911; 1 c. su v.
- “1 Introd...”; s.d.; 1 c. su v. di colore verde non numerata.
- “Avevo diciott’anni; l’età dei sogni”; s.d.; 1c. di colore verde ms non numerata, (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Rosalba Giugni presso sign. Anselmetti”; s.d.; 1c. di colore verde ms non numerata, (249 x 173 mm); lista di nomi e indirizzi, foglio sciolto.
- “Il vecchio dunque voleva riserbar”; s.d.; 1c. di colore verde ms. numerata in alto a dx p.14-15 r/v, (249 x 173 mm); foglio sciolto, in basso a dx la c. è strappata.
- “Immemore il pianoforte?”; s.d. ; 1c. di colore verde ms non numerata, (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- Una carta bianca.

61.b.5 La piccola Ina

- “Appunti sulla piccola Ina”; s.d.; 10 cc. ms numerate in alto a dx a lapis (X); memorie sulla piccola Ina.
- “Radio Giornalino di Spumettino” 22/7/35 ms probabilmente posteriore; 4 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis nero (249 x 173 mm); puntata mutila.
- “Radio Giornalino di Spumettino” 19/8/35 ms probabilmente posteriore; 14 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis nero (249 x 173 mm); un’altra puntata del programma.
- “E nel suo impeto d’amore, nel desiderio” s.d.; 2 cc. di colore verde numerate in basso a dx a lapis verde, pp.19-20 (249 x 173 mm); puntata mutila.
- “Su ogni sacchetto”; s.d.; 3 cc. di colore verde ms. numerate in lapis viola in basso a dx 11-13.
- “Ina non è soltanto”; s.d.; 2 cc. di colore verde ms. numerate in basso a dx a lapis viola 21-22.
- “Queste e le altre rose nate per merito”; s.d.; 3 cc.
- “Eccomi dunque a mantenere la promessa”; s.d.; 4 cc.
- “Cara Bollicina”; 21/7/35, data ricavata dal fondo dell’ultima c.; 2 cc. di colore verde ms non numerate r/v; (249 x 173 mm); lettera riguardante la piccola Ina.
- “Parte seconda”; estate 1933, ms probabilmente posteriore; 3cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso pp.14-16 (249 x 173 mm); puntata con dedica alla piccola Ina.
- “Così ti provo che l’occasione fa l’uomo”; 21/6/34 ms probabilmente posteriore; 2 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis pp.16-17 (249 x 173 mm); prob. risposte ai radioascoltatori, riferimenti alla piccola Ina, fogli sciolti.
- “Quando la zia di Parigi riceve, i” s.d.; 2 cc. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis arancione p.6 (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Quindi è vero che la femmina; 19/6/33; 2 cc. di colore verde numerate in basso a dx 14-15.
- “Grazie dei consigli buona signora” ; s.d.; 3cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso pp.8-10 (249 x 173 mm); fogli sciolti.
- “Trasmetterla per radio, la lettera della”; s.d.; 3 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso pp.2-4 (249 x 173 mm).
- “Primo che la cara Nenè non posso”; s.d.; 3 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso pp.16-18 (249 x 173 mm); prob. risposte ai radioascoltatori, fogli sciolti.
- “Ed ora entriamo nella rete azzurra”; 4/9/33 ms probabilmente posteriore; 2 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis pp.4-5 (249 x 173 mm); puntata mutila, fogli sciolti.
- “E sono immensamente riconoscente a te...”; s.d.; 2 cc. di colore verde numerate in basso a dx a lapis arancione 4-5.
- “Radio giornalino di Spumettino”; 22/7/32 ms probabilmente posteriore; 5 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso (249 x 173 mm); intera puntata, presenti sporadiche correzioni.
- “Radio Giornalino di Spumettino” 18/10/34 ms probabilmente posteriore; 1 c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis rosso (249 x 173 mm); foglio sciolto.

- “E mi venne, dopo un... di strada”; s.d.; 1 c. di colore verde ms. numerata in basso a dx a lapis marrone (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Mi avete come sempre scritto”; s.d.; 1 c. di colore verde ms. non numerata.
- “Non soltanto da te ma”; s.d.; 1 c. di colore verde ms. numerata in basso a dx a lapis viola 21.
- “Per loro merito i cataloghi delle”; s.d., 1 c.
- “Ina Marini, Sta certa, cara” ; 16/3/33 ms probabilmente posteriore; 1 c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis bordeaux p.23 (249 x 173 mm); prob. risposta ai radioascoltatori; foglio sciolto.
- “E quando non più bambina”; 17/4/33 ms probabilmente posteriore; 1 c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis bordeaux, p.15 (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Ma tu Ina, non vuoi dirmi che”; 11/5/33 ms probabilmente posteriore; 1 c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis rosso p.19 (249 x 173 mm); pagina dedicata alla piccola Ina, foglio sciolto.
- “Ai molti amici della nostra piccola”; 4/6/34 ms probabilmente posteriore; 1 c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis rosso pp.9 (249 x 173 mm); notizie sulla piccola Ina, foglio sciolto.
- “Vi dirò ora della piccola Ina”; 15/11/34 33 ms probabilmente posteriore; 1 c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis arancione p.5 (249 x 173 mm); foglio sciolto.
- “Guardo le vostre lettere che sono molte”; 8/11/34 ms probabilmente posteriore; 1 c. di colore verde ms numerata in basso a dx a lapis arancione p.7 (249 x 173 mm); foglio sciolto DIG.
- “Me lo disse lo ripeté tante volte”; s.d.; 1 c. di colore verde ms. numerata in basso a dx a lapis n. 25.
- “La piccola Ina la offrirà alla”; s.d.; 1 cc. di colore verde ms non numerate, (249 x 173 mm); appunti sparsi.

GECH 62

Leggende di Spumettino per trasmissioni radiofoniche per bambini (Ente Italiano Audizioni Radiofoniche)

Comprende leggende raccontate nel Radio - Giornalino di Spumettino: "La leggenda della felicità", "Leggenda del Novembre", "Leggenddi Natale", "L'albero di Natale", "L'ultimo giorno dell'anno", "La leggenda delle stelle", "Leggenda del torrente", "La leggenda dell'Ago", "Il diamante meraviglioso", "La leggenda di Eschimo", "La figlia verde. Leggenda che non è leggenda", "La bilancia misteriosa. Leggenda orientale", "La bella di notte", "Il Capelvenere", "La leggenda del Crisantemo", "La leggenda del Giglio", "La leggenda della Glicinia", "Leggenda della Mammola", "Narciso e Genzianella", "La leggenda della Passiflora", "La leggenda del Tulipano", "La leggenda del Pettiroso" e "La leggenda dell'Usignolo".

1 fascicolo

1932 – 1934

Il fascicolo contiene 23 unità:

- Cartoncino quadrato ms. con pennarello verde, s.d. dal titolo “Leggende”.
- **62.1 “Il principino disinfectato”** / Codice digitalizzazione GECH 062.01; s.d.; 13 cc. di colore verde mn. Numerate 8-14, 10-15.
- **62.2 “La leggenda della Felicità”** / Codice digitalizzazione GECH 062.02; s.d.; 16cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis blu e rosso, la numerazione appare discontinua : pp.9,11,16, 7-19; (249 x 173 mm); contiene la leggenda, prob. mutila della prima parte, sono presenti sporadiche correzioni.
- **62.3 “Radio Giornalino di Spumettino”** / Codice digitalizzazione GECH 062.03; 7/11/3? ms probabilmente posteriore; 11cc ms, di cui la prima c. di colore verde e non numerata, le seguenti di colore azzurro numerate in basso a dx a lapis rosso e penna nera pp.2-11, le cc.7-10 in precedenza diversa numerazione (249 x 173 mm); contiene “La leggenda del Novembre”.
- **62.4 “L’albero di Natale”** / Codice digitalizzazione GECH 062.04; 19/12/3? ms probabilmente posteriore; 21 cc. di colore verde numerate in basso a dx a lapis rosso (249 x 173 mm); contiene la leggenda, sono presenti sporadiche correzioni.
- **62.5 “L’ascolterai, Emmina, vicino alla /** Codice digitalizzazione GECH 062.05; s.d.; 19cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis pp.3-21 (249 x 173 mm); contiene “La leggenda delle Stelle”, sono presenti sporadiche correzioni + “Radio – Giornalino di Spumettino” 28/11/32 ms probabilmente posteriore; 26 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis marrone (249 x 173 mm); contiene la seconda parte de “La leggenda delle Stelle” + “Radio – Giornalino di Spumettino” 5/12/32 ms probabilmente posteriore; 25 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis verde (249 x 173 mm); contiene la terza ed ultima parte de “La leggenda delle Stelle”.
- **62.6 “La leggenda del Torrente”** / Codice digitalizzazione GECH 062.06; 10/10/34 ms probabilmente posteriore; 25 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso (249 x 173 mm); contiene la leggenda.
- **62.7 “Radio Giornalino di Spum”** / Codice digitalizzazione GECH 062.07; s.d.; 4cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis (249 x 173 mm); contiene “La leggenda dell’Ago”.
- **62.8 “Il diamante meraviglioso”** / Codice digitalizzazione GECH 062.08; s.d.; 5cc. di colore verde ms numerate in basso a dx la lapis rosso pp.8-12 (249 x 173 mm); contiene la leggenda.
- **62.9 “Radio – Giornalino di Spumettino”** / Codice digitalizzazione GECH 062.09; 7/6/34 ms probabilmente posteriore; 14 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso (249 x 173 mm); contiene “La leggenda delle regioni polari”, sono presenti correzioni.

- **62.10 “Radio – Giornalino di Spumettino”** / Codice digitalizzazione GECH 062.10; 23/3/33 ms probabilmente posteriore; 7cc di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis blu, l’ultima c. non è numerata ed è un frammento, (249 x 173 mm); contiene la leggenda “ la Figlia verde. Leggenda che non è una leggenda”, presenti sporadiche correzioni.
- Cartoncino quadrato ms. con pennarello verde, s.d. dal titolo “Leggende”.
- **62.11 “La bilancia misteriosa”** / Codice digitalizzazione GECH 062.11; s.d.; 12cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis bordeaux pp. 2-13 (249 x 173 mm); contiene la leggenda.
- **62.12 “La bella di notte”** / Codice digitalizzazione GECH 062.12; s.d.; 19 cc. ms numerate in basso a dx a lapis pp.2-20 (X); contiene la leggenda, presenti correzioni.
- **62.13 “Il Capelvenere”** / Codice digitalizzazione GECH 062.13; domenica 15/9 ms. probabilmente posteriore; 21 cc. di colore verde ms numerate in alto a dx, la c. 21 su v. (X); contiene la leggenda.
- **62.14 “La leggenda del Crisantemo”** / Codice digitalizzazione GECH 062.14; 31/10/30, data desunta dall’ultima c., ms probabilmente posteriore; 9cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis pp.15-23 (X); contiene la leggenda.
- **62.15 “Radio Torino- Radio Giorn. di Spum.”** / Codice digitalizzazione GECH 062.15; 29/5/32 ms probabilmente posteriore; 11cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis arancione (249 x 173 mm); contiene “La leggenda del Giglio”, sono presenti correzioni.
- **62.16 “La leggenda della Glicinia”** / Codice digitalizzazione GECH 062.16; s.d.; 12cc. ms numerate in basso a dx a lapis arancione pp.4-15 (x mm); contiene la leggenda.
- **62.17 “In circolazione (pedoni a sinistra, veicoli a)”** / Codice digitalizzazione GECH 062.17; s.d.; 10 cc. di colore verde numerate in basso a dx pp.2-11, manca la c.1, (X); contiene “La leggenda della Mammola”, presenti sporadiche correzioni.
- **62.18 “Narciso e Genzianella”** / Codice digitalizzazione GECH 062.18; s.d.; 9cc. di colore verde ms numerate in basso a dx pp.4-12 (249 x 173 mm); contiene la leggenda.
- **62.19 “Oh povero me, la leggenda! E mi”** / Codice digitalizzazione GECH 062.19; s.d.; 4cc. di colore verde ms numerate in basso a dx pp.23-26 (249 x 173 mm); contiene “La leggenda della Passiflora”.
- **62.20 “La leggenda del Tulipano”** / Codice digitalizzazione GECH 062.20; s.d.; 11cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso pp. 20-30; contiene la leggenda, sono presenti sporadiche correzioni.
- **62.21 “Sono in debito con la Reginetta”** / Codice digitalizzazione GECH 062.21; s.d.; 7cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso pp.2-8 (249 x 173 mm); contiene “La leggenda del Pettiroso”, la c.8 presenta l’incipit de “la leggenda della Quercia”.
- **62.22 “Radio Torino- Radio giornalino di Spumettino”** / Codice digitalizzazione GECH 062.22; 9/5 ms probabilmente posteriore; 44cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis nero le cc.1-16, a lapis blu le cc. 17-29 numerate 5-17, a lapis rosso le cc. 30-44 numerate 1-15, (249 x 173 mm); contiene la parte prima, seconda e terza de “La leggenda dell’Usignolo”, sono presenti correzioni , sulla c.1 è presente la scritta a lapis rosso “Usignolo leggenda”.
- **62.23 “La leggenda di Natale”** / Codice digitalizzazione GECH 062.23; 5cc. di colore verde ms numerate in alto a dx a lapis blu pp.1-5, le cc. presentano un ulteriore numerazione in basso a dx a lapis pp.9-13 ,(X); contiene la leggenda, sono presenti sporadiche correzioni; contiene anche “L’ultimo giorno dell’anno”; s.d.; 4cc di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis pp.5-6, 25-26 (249 x 173 mm); contiene la leggenda probabilmente mutila.

GECH 63

Fiabe di Spumettino per trasmissioni radiofoniche per bambini (Ente Italiano Audizioni Radiofoniche)
 Comprende fiaba "Radiosilla", divisa in 10 parti, raccontata, probabilmente in 10 puntate, nel Radio Giornalino di Spumettino, altre fiabe raccontate nel Gaio - Radio Giornalino e ne La Rete Azzurra di Spumettino per la Camerata dei Balilla e delle Piccole Italiane: "Capinera e Fata Flora", "Casetta d'oro", "Cincillino e Dorina", "La farfalla rossa", "La fata del silenzio", "Fiorello", "La grotta misteriosa", "Il nido

202
 del nocciolino", "Il principino disinfettato", "Trecciadoro", "L'usignolo", "Il vento prigioniero", "Lo scricciolo" a cui mancano alcune pagine per essere completa e "Lo smeraldo del principe", che riporta l'indicazione di Gech: "Questa fiaba è da tenersi per il caso assolutamente impreveduto d'un incidente che arriva all'ultimo momento. Dico così perché è una delle fiabe che io scrivevo per il povero Vamba del Giornalino della Domenica ed in questo fu pubblicata 10 anni fa. Nel Gaio - Radio Giornalino ha sempre presentato roba inedita".

1 fascicolo “Fiabe di Spumettino” contiene 24 unità:

- **63.1 Sottofascicolo “Fiaba manoscritta Radiosilla (divisa in 10 parti) 1934”:**
- Cartoncino quadrato ms. con pennarello verde, s.d. dal titolo “Fiaba Radiosilla”.
- **63.1.1 “Radio Giornalino di Spumettino”** / Codice digitalizzazione GECH 063.01.01; 9/8/34 ms probabilmente posteriore; 19cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis (245 x 170 mm); contiene la prima parte della fiaba “Radiosilla”.

- 63.1.2 “Radiosilla fiaba” / Codice digitalizzazione GECH 063.01.02; s.d.; 15 cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis pp.6-20 (245 x 170 mm); contiene la seconda parte della fiaba “Radiosilla”, le cc. presentano segni a lapis colorato.
- 63.1.3 “Radiogiorn. Di Spum” / Codice digitalizzazione GECH 063.01.03; s.d.; 19cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis marrone (245 x 170 mm); contiene la terza parte della fiaba “Radiosilla”, le cc. presentano segni a lapis colorato.
- 63.1.4 “Radiosilla” / Codice digitalizzazione GECH 063.01.04; 30/7/34 ms probabilmente posteriore; 23cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis marrone (245 x 170 mm); contiene la quarta parte della fiaba “Radiosilla”, le cc. presentano segni a lapis colorato.
- 63.1.5 “Giornalino di Spumettino” / Codice digitalizzazione GECH 063.01.05; 6/8/34 ms probabilmente posteriore; 21cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso (245 x 170 mm); contiene la quinta parte della fiaba “Radiosilla”, le cc. presentano segni a lapis colorato.
- 63.1.6 “Radio –Giornalino di Spumettino” / Codice digitalizzazione GECH 063.01.06; 13/8/34 ms probabilmente posteriore; 18cc. ms numerate in basso a dx a lapis rosso (280 x 227 mm); contiene la sesta parte della fiaba “Radiosilla”, le cc. presentano segni a lapis colorato.
- 63.1.7 “Radio –Giornalino di Spumettino” / Codice digitalizzazione GECH 063.01.07; s.d.; 20cc. ms numerate in basso a dx a lapis rosso (280 x 227 mm); contiene la settima parte della fiaba “Radiosilla”, le cc. presentano segni a lapis colorato.
- 63.1.8 “Radiosilla parte ottava” / Codice digitalizzazione GECH 063.01.08; 27/8/34 ms probabilmente posteriore; 20cc. ms numerate in basso a dx a lapis rosso (280 x 227 mm); contiene l’ottava parte della fiaba “Radiosilla”, le cc. presentano segni a lapis colorato.
- 63.1.9 “Radiosilla parte nona” / Codice digitalizzazione GECH 063.01.09; 3/9 ms probabilmente posteriore; 19cc. ms numerate in basso a dx a lapis marrone e rosso, manca la c.12 (280 x 227 mm); contiene la nona parte della fiaba “Radiosilla”, le cc. presentano segni a lapis colorato.
- 63.1.10 “Radio –Giornalino di Spumettino” / Codice digitalizzazione GECH 063.01.10; 10/9/34 ms probabilmente posteriore; 19cc. ms numerate in basso a dx a lapis rosso, numerate 1-10 e 1-9, le cc. della parte seconda 3-5 e 9 in precedenza diversa numerazione, (280 x 227 mm); contiene la decima parte (divisa in parte prima e parte seconda) della fiaba “Radiosilla”, le cc. presentano segni a lapis colorato.
- **63.2 “Lo smeraldo del principe”** / Codice digitalizzazione GECH 063.02; s.d.; 13cc. ms numerate in alto a dx a lapis pp.124-136, la c.13 su v. (350x157mm); contiene la fiaba.
- Cartoncino rettangolare ms. con pennarello verde, s.d. dal titolo “Fiabe”.
- **63.3 “Capinera e Fata Flora”** / Codice digitalizzazione GECH 063.03; s.d.; 26cc. ms (+ un frammento di colore azzurro su cui è riportato il titolo) numerate in basso a dx a lapis blu (248x197); contiene la fiaba, le cc. presentano segni a lapis colorato e sono presenti correzioni.
- **63.4 “Casetta d’oro”** / Codice digitalizzazione GECH 063.04; 16/8/37ms probabilmente posteriore; 17cc. di colore verde ms (+ un frammento di colore azzurro su cui è riportato il titolo) numerate in basso a dx a lapis viola, numerate 1-16, 28 (248x175); contiene la fiaba.
- **63.5 “Cincillino e Dorina”** / Codice digitalizzazione GECH 063.05; giovedì 21 ms probabilmente posteriore, giovedì 28 (parte seconda) ms probabilmente posteriore; 55cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis verde pp.1-27 , 27 su v. e 1-28, 28 su v. (240x179); contiene la prima e la seconda parte della fiaba.
- **63.6 “La farfalla rossa”** / Codice digitalizzazione GECH 063.06; 13/9/37 ms probabilmente posteriore; 19cc. ms ms (+ un frammento di colore azzurro su cui è riportato il titolo) numerate in basso a dx a lapis blu pp.1-18, la c. 1 non è numerata (250 x 178); contiene l’introduzione e la fiaba.
- **63.7 “La fata del silenzio”** / Codice digitalizzazione GECH 063.07; 6/9/37 ms probabilmente posteriore; 18cc. di colore verde ms (+ un frammento di colore azzurro su cui è riportato il titolo) numerate in basso a dx a lapis rosso (248x173); contiene la fiaba.
- **63.8 “Fiorello”** / Codice digitalizzazione GECH 063.08; 3/7 ms probabilmente posteriore; 86cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis nero pp.1-29 a lapis rosso 1-27 (250x190); contiene la prima e la seconda parte della fiaba.
- **63.9 “La grotta misteriosa”** / Codice digitalizzazione GECH 063.09; s.d.; 38cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso pp.2-24 e 3-17 (X mm); contiene la prima e la seconda parte della fiaba, presenti sporadiche correzioni.
- **63.10 “Il nido del nocciolino”** / Codice digitalizzazione GECH 063.10; s.d.; 29cc. di colore verde ms numerate in basso a dx a lapis rosso pp.4-12 e 4-23 (X mm); contiene la prima e la seconda parte della fiaba, presenti sporadiche correzioni.
- **63.11 “Trecciadoro”** / Codice digitalizzazione GECH 063.11; 30/8/37 ms probabilmente posteriore; 7cc. di colore verde ms (più un frammento di colore azzurro su cui è riportato il titolo) numerate in basso a dx a lapis rosso (x); contiene la fiaba, presenti sporadiche correzioni.
- **63.12 “L’usignolo”** / Codice digitalizzazione GECH 063.12; 7/5/3? ms probabilmente posteriore; 10cc. di colore verde ms (più un frammento di colore azzurro su cui è riportato il titolo) numerate in basso a dx a lapis blu e a lapis, è presente la c. 3bis (x); contiene la fiaba.

- **63.13 "Il vento prigioniero"** / Codice digitalizzazione GECH 063.13; giovedì 5/9(ma sulla data è presente un segno a lapis) ms probabilmente posteriore; 13cc. di colore giallo scuro ms numerate in alto al centro (x); contiene la fiaba.
- **63.14 "Lo scricciolo"** / Codice digitalizzazione GECH 063.14; s.d.; 6cc. di colore verde ms [più un frammento di colore azzurro su cui è riportato il titolo e il commento "(incompleta)"] numerate in basso a dx a lapis blu pp. 6-11, in precedenza diversa numerazione (x); contiene la fiaba incompleta.

1934 - 1937

Serie Attività di scrittore

serie

La documentazione di questa serie comprende bozze per pubblicazioni, storie, appunti e lettere manoscritte.

dicembre 1916 - Seconda metà XX sec.

6 unità

GECH 64 / Codice digitalizzazione GECH 064

Leggenda manoscritta "L'Orrenda Bestia" inviata da Gech alla Direzione del giornale "La lettura" di Milano

Comprende sei fogli manoscritti con lettera di accompagnamento alla storia e richiesta di istruzioni per disegnarne le illustrazioni.

fogli sciolti

1916

GECH 65 / Codice digitalizzazione GECH 065

"Lettere a Laura"

Lettere scritte in forma di diario su 332 pagine da Margherita Campi, educanda del Collegio della Visitazione a Laura d'Altariva, dopo il ritrovamento di un libro di Laura, dal titolo "Pensieri scelti d'autori vari", in una stazione ferroviaria.

Le lettere sono datate solo col giorno ed il mese: dal 5 aprile al 5 marzo.

1 fascicolo

Digitalizzate le prime 10 carte

Prima metà XX sec.

GECH 66 / Codice digitalizzazione GECH 066

Manuale con notizie, curiosità e istruzioni scientifiche, musicali, botaniche, tempo libero.

257 pagine su cui sono incollate pagine a stampa con aggiunte manoscritte. Mancano le pagine 30,31 e 233. Sono presenti anche 26 illustrazioni numerate.

fogli sciolti

Digitalizzate le prime 10 carte

Prima metà XX sec.

GECH 67 / Codice digitalizzazione GECH 067

"Le meraviglie della natura. Lettere di zio Ettore. Gennaio"

209 pagine raggruppate in 4 gruppi, che corrispondono alle 4 settimane del mese di Gennaio, con introduzione di zio Ettore (Chiorino), dove spiega come ha ordinato le lettere scritte ai suoi nipotini nel corso di anni diversi.

fogli sciolti

Digitalizzate le prime 10 carte

Seconda metà XX sec.

GECH 68

"In herbis salus. Piante medicinali spontanee e coltivate di montagna, pianura, selva, orto e giardino"

Volume sfasciolato manoscritto di 526 pagine con prefazione, bibliografia, indice dei nomi italiani delle piante, indice dei nomi latini o scientifici e indice generale.

fogli sciolti

Prima metà XX sec.

GECH 69 / Codice digitalizzazione GECH 069

Appunti, lettere, poesie e racconti

203

Comprende due sottofascicoli: il primo con parte di un racconto di un ragazzo che percorre la Francia con una compagnia di artisti con suo dialogo con il capo della compagnia Vitali, parte di un racconto che ruota intorno alla richiesta di un padre allo zio di ospitare ed educare la figlia quindicenne Consuelo, orfana di

madre, in Italia, la nona puntata di una storia con protagonisti Cirus Sting e Marchius Pikafor, varie bozze del racconto "Al Moncenisio. Hotel della Posta", parte di un racconto in forma di diario scritto da Maria, una ragazza diciottenne orfana di madre, parti di poesie, bozze di scritti, lettere e appunti diversi. Il secondo con un quaderno con la storia "Maria Artelli Rosetta" (affinità con il racconto in forma di diario di Maria), un quaderno (con 17 quinternetti numerati) con storia "Riso di sole" con protagonisti i marchesi D'Ariete, un quaderno con racconto "La bella lavanderina" e 18 fogli numerati con la storia "Lo sgelo".

1 fascicolo

Sono state digitalizzate solo le carte del secondo fascicolo, per ogni quaderno si sono fotografate le prime 10 carte, il racconto "Lo sgelo" è invece completo.

Prima metà XX sec.

GECH 69 bis / Codice digitalizzazione GECH 069.bis

Quaderno autografo con in copertina la scritta autografa: "Citrullini"

Quaderno con copertina in finta pelle bordeaux, contenente diversi soggetti cinematografici e brevi storie di Citrullino, Cretinetti e Polidor. Nella prima pagina la data manoscritta 1 giugno 1910.

1 fascicolo

Serie Attività di autore cinematografico

serie

"Gech fu assunto in prova dal 1° aprile 1908 presso la Società Anonima Ambrosio come soggettista, con l'impegno di "consegnare mensilmente da 16 a 18 soggetti cinematografici e più precisamente 4 per settimana", come precisa il contratto"41 (Cfr. u. a. GECH 5)

dicembre 1910 - Primo quarto XX sec.

24 unità

GECH 70

"Il pianto d'una madre"

Sceneggiatura manoscritta su carta intestata Gech con indicazione: "Drammatica", elenco dei personaggi maschili e femminili, indicazioni dell'ambientazione e degli scenari e sequenza delle scene.

Fascicolo

1910 marzo 10

4 cc. (c.1,2,3 su v)

Rivalta de Turin

Segnatura originaria: n. 8

GECH 71 / Codice digitalizzazione GECH 071

"La leggenda del Giglio"

Sceneggiatura manoscritta su carta intestata Gech con elenco dei personaggi maschili e femminili, indicazioni dell'ambientazione e degli scenari, sequenza delle scene.

fascicolo

1910 giugno

1 c. su v 5 cc.

Rivalta de Turin

Segnatura originaria: n. 2

GECH 72 / Codice digitalizzazione GECH 072

Storie di Citrullini, Cretinetti e Polidor

Comprende 4 sceneggiature manoscritte su carta intestata Gech: "Citrullini ne fa delle sue!", "Cretinetti servo di fiducia", "Cretinettelettrico" e "Citrullini servo di fiducia" con elenco dei personaggi maschili e femminili, argomento o sequenza delle scene, inoltre un quaderno che contiene nella prima pagina un ritratto a tempera a colori del personaggio di Citrullini e nelle seguenti pagine varie storie e avventure umoristiche di Citrullini, Cretinetti e di Polidor.

fascicolo

1910 luglio 12

Rivalta de Turin

8 cc. , tutti su v tranne c. 6

Segnatura n. 2,3,4,5

GECH 73 / Codice digitalizzazione GECH 073

"La potenza dell'amore"

Sceneggiatura manoscritta su carta intestata Gech con indicazioni: "Comica - Tutta all'aperto", elenco dei personaggi maschili e femminili, sequenza delle scene e osservazioni.

fascicolo

1911 novembre 27
Rivalta de Turin
2cc. r/v
Segnatura originaria: DC 63

GECH 74 / Codice digitalizzazione GECH 074

Bozze e brevi soggetti cinematografici

Parte di un quaderno su cui sono annotati titoli di soggetti vari con argomento e sequenza delle scene inoltre fogli sciolti su cui è scritta sceneggiatura non completa **(cc. 10) segnatura orig. DC 72**
fascicolo

Primo quarto XX sec.

GECH 75 / Codice digitalizzazione GECH 075

"Fiori d'arancio"

Due copie manoscritte di sceneggiatura su carta intestata Gech con l'elenco dei personaggi maschili e femminili, la sequenza delle scene.

fascicolo

Primo quarto XX sec.

Segnatura originaria: DC 86

Rivalta de Turin

4 cc. r/v

GECH 76 / Codice digitalizzazione GECH 076

"Il canto dell'allodola" soggetto di G. Eugenio Chiorino

2 copie, una manoscritta e una dattiloscritta, della sceneggiatura. (9 cc.) 1c—8c. su v; dattiloscritta 5 cc. Di grande formato

La valle del destino (soggetto di G. Eugenio Chiorino) 9 cc. 1c-8c su v

Fascicolo

205

Primo quarto XX sec.

GECH 77

"Il documento ignorato"

Sceneggiatura manoscritta. Parte 2° e parte 3°, manca la parte 1°.

fascicolo

Primo quarto XX sec.

19 cc., la c. 12 è mutila

Dc 35

GECH 78

"Il Principe Ignoto"

Sceneggiatura manoscritta in due atti

fascicolo

Primo quarto XX sec.

16 cc

GECH 79 / Codice digitalizzazione GECH 079

"Il segreto della nutrice" Segn. DC 89

Sceneggiatura manoscritta indicazione di "Drammatico".

fascicolo

Primo quarto XX sec. 5 cc.

GECH 80 / Codice digitalizzazione GECH 080

"Il vendicatore"

Sceneggiatura manoscritta con indicazione di "Gran soggetto Drammatico", divisa in 3 parti.

Fascicolo

Il vendicatore Sceneggiatura manoscritta indicazione 'Gran soggetto drammatico' in tre parti 6 cc.

Segnatura originale: DC 90

Primo quarto XX sec.

GECH 81 / Codice digitalizzazione GECH 081

"Il virgulto"

2 copie, una manoscritta e una dattiloscritta, della sceneggiatura.

fascicolo

Primo quarto XX sec.

14 cc. Su r/v tranne c. 6 , dattiloscritta 15 cc. Con firma e indirizzo autografe. Si segnala c.2 i disegni di due tronchi d'albero.

DC 92

GECH 82

"L'armonium del convento"

Sceneggiatura manoscritta.

fascicolo

Primo quarto XX sec.

9 cc.

DC 34

GECH 83 / Codice digitalizzazione GECH 083

"La famiglia Spranga va in campagna. La famiglia Spranga va al mare. la famiglia spranga va in montagna"

Tre storie dattiloscritte della famiglia Spranga (Cfr. GECH 60 "Storie della famiglia Sgonfietti/Soffietti che va in montagna, al mare ed in campagna").

Fascicolo

10 cc. Con correzioni e annotazioni manoscritte

Primo quarto XX sec.

DC 98

GECH 84 / Codice digitalizzazione GECH 084

"La figlia del contrabbandiere"

Sceneggiatura manoscritta su carta intestata Gech con l'indicazione di "Drammatica", elenco dei personaggi maschili e femminili, indicazione dell'ambientazione, sequenza delle scene, inoltre osservazioni.

fascicolo

Primo quarto XX sec.

4 cc 1c-3 c su v

Rivalta de Turin

GECH 85 / Codice digitalizzazione GECH 085

"La figlia del re Salmone. In 4 parti."

Sceneggiatura manoscritta con sequenza delle scene, elenco dei personaggi più importanti e ritratti (di profilo) a carboncino di re Salmone e Jessie.

fascicolo

Primo quarto XX sec.

46 cc.

GECH 86

"La giubba azzurra"

Sceneggiatura (cineromanzo) manoscritta. Nella prima pagina c'è indicazione "Dovrebbe essere il 1° episodio d'una serie di avventure di Argo ..."-

fascicolo

Primo quarto XX sec.

DC96

cc. 21 (su 2,3,5,7,9,11,13,14, 15,16, 18, 20 su v). la c. 21 è mutila

GECH 87

"La morte di Ferruccio"

Sceneggiatura manoscritta su carta intestata Gech con l'elenco dei personaggi, indicazione dell'ambientazione e la sequenza delle scene, inoltre osservazioni.

fascicolo

Primo quarto XX sec.

DC87

3 cc.r /v

Rivalta de Turin

GECH 88 / Codice digitalizzazione GECH 088

"L'oro maledetto!"

Sceneggiatura manoscritta su carta intestata Gech con elenco dei personaggi maschili e femminili e sequenza delle scene.

fascicolo

Primo quarto XX sec.

2 cc. r/v

Rivalta de Turin

GECH 89 / Codice digitalizzazione GECH 089

"Maciste, genio del lago"

Sceneggiatura manoscritta in cinque parti.

fascicolo

Primo quarto XX sec.

37 cc.

GECH 90 / Codice digitalizzazione GECH 090

"Per vendetta!"

Sceneggiatura manoscritta su carta intestata Gech: riporta indicazione di "Drammatica", l'elenco dei personaggi maschili e femminili, la sequenza delle scene.

fascicolo

Primo quarto XX sec.

DC 85

2 cc (1c su v)

Rivalta de Turin

GECH 91

"Petite flamme qui s'eteint..."

Sceneggiatura manoscritta in lingua francese. Riporta l'elenco dei personaggi maschili e femminili, l'indicazione dell'ambientazione e la sequenza delle scene.

fascicolo

Primo quarto XX sec.

4 cc. (1 c e 2c su v)

Rivalta de Turin

GECH 92

"Ragazza indiavolata"

2 copie, una manoscritta e una dattiloscritta, della sceneggiatura in 3 parti.

fascicolo

Primo quarto XX sec.

Copia manoscritta in tre parti 34 ccr/v, copia dattiloscritta 32 firmata econ indirizzo manoscitooo Dc91

GECH 93

"Vendetta di cieco"

Sceneggiatura manoscritta con elenco dei personaggi, sequenza delle scene, indicazione degli scenari.

fascicolo

Primo quarto XX sec.

Dc 97

8 cc

Sezione bibliografica

sezione

dicembre 1900 - Secondo quarto XX sec.

3 serie, 8 sottoserie, 45 unità

Serie Riviste con storie, leggende e rubriche di Gech

Il materiale di questa serie è a stampa: si tratta di stralci di riviste e giornali.

Oltre alle storie, sono da ricondurre a Gech diverse rubriche:

Onde corte, Baffo di Gatto, in Radiofocolare in Radiocorriere, risposte alle lettere dei lettori

Chiacchiere con Ser Faggino, risposte ai lettori a carattere divulgativo

Rubrica di botanica di Ser Faggino in Corriere dei Piccoli, divulgazione

Il cestello della merenda, firmato Ser Cavolo, in Doposcuola, risposte ai lettori

dicembre 1919 - Secondo quarto XX sec.

7 sottoserie, 18 unità

Sottoserie Il Giornalino della Domenica

sottoserie

Settimanale diretto nel 1919 da Luigi Bertelli (Vamba), dal 1922 da Giuseppe Fanciulli.

1919 - 1924

5 unità

GECH 94

Lettere dello zio Pepe, disegni di copertina e storie

Una copia incompleta del settimanale "Il giornalino della Domenica" anno VII n.8, 1 copia del n. 9 (con copertina disegnata da Gech con pseudonimo di Nocciolino), 1 copia del n. 15, 1 copia del n. 19 (con copertina di Chiorino/Nocciolino), 1 copia del n. 21, 2 copie del n. 30, 1 copia del n.35 (con copertina di Chiorino/Nocciolino) e 2 copie del n. 36.

10 giornalini

1919

GECH 95 / Codice digitalizzazione GECH 095

Lettere dello zio Pepe e scherzo comico

Una copia del settimanale "Il giornalino della Domenica" anno IX n.4, 4 copie del n. 5, 1 copia del n. 11, 2 copie del n. 18.

8 giornalini

1921

Digitalizzato: Gech, *Corso accelerato. Scherzo comico in un atto di Gech*, in "Giornalino della Domenica", Anno IX N. IV 1921, pp. 5-11.

GECH 96 / Codice digitalizzazione GECH 096

Lettere dello zio Pepe, storie e disegni

Una copia del settimanale "Il giornalino della Domenica" anno X n.2, 2 copie del n. 3, 1 copia del n. 6, 1 copia del n. 7, 2 copie del n.15 e 2 copie del n.19.

9 giornalini

1922

Digitalizzato: Gech, *Il principe oca*, in "Giornalino della Domenica", Anno X N. III 1922, pp. 2-5, 2 copie.

GECH 97

Storie di Gech e Nocciolino

Una copia del settimanale "Il giornalino della Domenica" anno XI n.1, 1 copia del n. 6, 1 copia del n. 14, 1 copia del n. 21.

4 giornalini

1923

GECH 98 / Codice digitalizzazione GECH 098

Storie di Gech e Nocciolino

Una copia del settimanale "Il giornalino della Domenica" anno XII n.3, 1 copia del n. 10, 1 copia del n. 16, 1 copia del n. 19.

5 giornalini

Digitalizzato: Gech, *Lunga e pur breve storia d'un boschetto di robinie*, in "Giornalino della Domenica", Anno XII N. III 1924, pp.15-17, con breve introduzione didattica.

1924

Sottoserie 'L Caval d' Brons

sottoserie

Settimanale in vernacolo (Ed. Officine Grafiche Bodoniana di Torino).

1926

1 unità

208

GECH 99

Rubrica "Botanica Sitadina"

Stralci di 3 numeri del settimanale: 27 marzo N.13, 17 aprile N.16 e 26 giugno N. 26.

fogli sciolti

1926

Sottoserie Il Corriere della Sera

sottoserie

Secondo quarto XX sec.

2 unità

GECH 100**Rubrica di botanica su "La domenica del Corriere" (Ed. Corriere della Sera di Milano)**

Stralci di due numeri de "La domenica del corriere" con rubrica "Andiamo per funghi..." e "Andiamo per erbe..." firmate da Ser Faggino, personaggio inventato da Gech.

fogli sciolti

Secondo quarto XX sec.

GECH 101**Rubrica di botanica di Ser Faggino della Selva su "Il Corriere dei Piccoli" (Ed. Corriere della Sera di Milano)**

Stralci di numeri de "Il Corriere dei Piccoli" con rubriche su piante e fiori firmate da Ser Faggino, personaggio inventato da Gech.

fogli sciolti

1938 - 1941

Sottoserie Radio Corriere

sottoserie

Settimanale dell'Ente Italiano Audizioni Radiofoniche "Radiocorriere" (Società Editrice Torinese di Torino)

1930 - 1936

7 unità

GECH 102 / Codice digitalizzazione GECH 102**La pagina dei ragazzi, storie e rubriche**

Stralci del settimanale che riportano storie, racconti, rubriche firmate da Baffo di Gatto o Spumettino, pseudonimi di Gech.

fogli sciolti

Digitalizzato: Baffo di Gatto, *Il naufragio della Misericordia. Racconto per soli adulti*, in "Radiocorriere", 27 Aprile 1930, p. **1930**

GECH 103 / Codice digitalizzazione GECH 103**Rubrica "Radio focolare" e storie**

Stralci del settimanale che riportano storie, racconti, rubriche firmate da Baffo di Gatto o Spumettino, pseudonimi di Gech.

Le pagine sono state raccolte da ogni numero del Radio Corriere dell'anno di riferimento, mancano le pagine dei N. 2 e 28.

fogli sciolti

Digitalizzato: Spumettino, *Leggenda di Natale*, in "Radiocorriere", 1931. cfr. GECH 62.

1931

GECH 104 / Codice digitalizzazione GECH 104**Rubrica "Radio focolare", leggende e racconti**

Stralci del settimanale che riportano storie, racconti, rubriche firmate da Baffo di Gatto o Spumettino, pseudonimi di Gech.

Le pagine sono state raccolte da ogni numero del Radio Corriere dell'anno di riferimento, mancano le pagine dei N. 35, 36, 38, 48 e 51.

fogli sciolti

Digitalizzato: Spumettino, *La regina Fauna, la selvaggina e i cacciatori*, in "Radiocorriere", 1932.

1932

GECH 105**Rubrica "Radio focolare"**

Stralci del settimanale che riportano storie, racconti, rubriche firmate da Baffo di Gatto o Spumettino, pseudonimi di Gech.

Le pagine sono state raccolte da ogni numero del Radio Corriere dell'anno di riferimento, mancano quelle dei N. 2, 5, 6, 7, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 40, 41.

fogli sciolti

1933

GECH 106 / Codice digitalizzazione GECH 106**Rubrica "Radio focolare", leggende e storie**

Stralci del settimanale che riportano storie, racconti, rubriche firmate da Baffo di Gatto o Spumettino, pseudonimi di Gech.

Le pagine sono state raccolte da ogni numero del Radio Corriere dell'anno di riferimento, mancano quelle dei N. 7, 16, 34, 45 e 50.

fogli sciolti

Digitalizzato: Baffo di Gatto, *La leggenda della primula*, in "Radiocorriere", 1934.

1934

GECH 107

Rubrica "Radio focolare", storie, racconti e lettere

Stralci del settimanale che riportano storie, racconti, rubriche firmate da Baffo di Gatto o Spumettino, pseudonimi di Gech.

Le pagine sono state raccolte da ogni numero del Radio Corriere dell'anno di riferimento, mancano quelle dei N. 7, 8, 23, 42 e 52.

fogli sciolti

1935

GECH 108

Rubrica "Radio focolare"

Stralci del settimanale che riportano la rubrica firmata da Baffo di Gatto, pseudonimo di Gech.

Le pagine sono state raccolte da ogni numero del Radio Corriere dell'anno di riferimento, mancano quelle dei N. 1, 21 e 47.

fogli sciolti

1936

Sottoserie Doposcuola

sottoserie

Quindicinale illustrato del mondo piccino (Ed. Rotostampa di Torino).

1932 - 1933

1 unità

GECH 109 / Codice digitalizzazione GECH 109

Storie, rubriche di Gech e Ser Cavolo, avventure di Scarabocchio e Scarabocchia

20 copie del quindicinale "Doposcuola" anno I n.1, 4 copie del n. 2, 20 copie n.3 anno II, 3 copie del n. 4, 11 copie del n. 5, 1 copia del n.6, 1 copia del n.10.

60 giornali

Digitalizzato 9 cc.: [Gech], *Avventure di Scarabocchio e Scarabocchia. 1° capitolo*, in "Doposcuola", 25 gennaio 1933 ; [Gech], *Avventure di Scarabocchio e Scarabocchia. 2° capitolo*, in "Doposcuola", 15 febbraio 1933 ; [Gech], *Avventure di Scarabocchio e Scarabocchia. 3° capitolo*, in "Doposcuola", 28 febbraio 1933 ; [Gech], *Avventure di Scarabocchio e Scarabocchia. 4° capitolo*, in "Doposcuola", 15 marzo 1933 ; [Gech], *Avventure di Scarabocchio e Scarabocchia. 8° capitolo*, in "Doposcuola", 15 maggio 1933.

1932 - 1933

Sottoserie Il Vittorioso

sottoserie

Settimanale a fumetti (Ed. Roma).

1933 - 1936

1 unità

GECH 110

Cineromanzo di Grilli "L'impronta" con testo di Gech, pubblicato a puntate

210

Pagine de Il Vittorioso con vignette in bianco e nero delle 12 puntate de "L'impronta".

fogli sciolti

1933 - 1936

Sottoserie QUI

sottoserie

Quindicinale (Ed. Società Editrice Torinese - Gazzetta del Popolo di Torino).

01 giugno 1935 - 15 ottobre 1935

1 unità

GECH 111 / Codice digitalizzazione GECH 111

Rubriche di Ser Faggino, storie di Spumettino e Baffo di Gatto

13 copie del quindicinale "Qui" anno I n.1, 2 copie del n. 2, 4 copie del n.3, 3 copie del n. 4, 15 copie del

n. 5, 53 copie del n.6, 8 copie del n.7, 2 copie del n. 8, 7 copie del n. 9 e 32 copie del n.10, inoltre presentazione da parte di Spumettino e Baffo di Gatto della prossima uscita di questo nuovo quindicinale su una pagina di "Mastro Remo" e 6 copie della prima edizione del n.1 del quindicinale "Qui" in formato più grande e senza data.

145 giornalini

01 giugno 1935 - 15 ottobre 1935,

In dettaglio le leggende digitalizzate:

- [Gech], *La rosa e il cavolo*, in "QUI", anno I n. II 15 giugno 1935, pp. 5-7
- Spumettino, *La leggenda del ranuncolo*, in "QUI", anno I n. III 1 luglio 1935, pp.10-12, è specificato che è tratta dal volume Radioleggende di Spumettino, Paravia.
- [Gech], *La leggenda della betulla*, in "QUI", anno I n. 4 15 luglio 1935, pp. 4-6.
- [Baffo di Gatto], *Il principe sempre piccolo. Parte prima*, in "QUI", anno I n. 5 1 agosto 1935, p.6.
- [Baffo di Gatto], *Il principe sempre piccolo. Parte seconda*, in "QUI", anno I n. 7 1 settembre 1935, pp. 4-5.
- [Spumettino], *La leggenda del rododendro. Parte prima*, in "QUI", anno I n. 8 15 settembre 1935, pp. 4-5.
- [Spumettino], *La leggenda del rododendro. Parte seconda*, in "QUI", anno I n.9 1 ottobre 1935, pp. 4-6.
- [Spumettino], *La leggenda del rododendro. Parte terza*, in "QUI", anno I n. 10 15 ottobre 1935, pp. 3-5.

Nota: Nel n.6 anno I del quindicinale "QUI" si annuncia la temporanea sospensione di altre rubriche per fare spazio al ricordo della bambina Ina, orfana, cieca e poi deceduta prematuramente (cfr. GECH 61.a). Viene il riportato il proposito prob. non realizzato di radunare in volume le lettere e i ricordi della piccola Ina della Santina delle Rose.

Serie Riviste di proprietà di Gech

serie

Alcune di queste riviste furono donate a Gech dall'editore Paravia. Esse riportano l'indicazione scritta del dono.

1900 - 1920

1 sottoserie, 21 unità

Sottoserie La domenica dei Fanciulli

sottoserie

Settimanale illustrato. Collezione di giornali dal I anno di pubblicazione (1900) al XXI (1920).

1900 - 1920

21 unità

GECH 112

Anno I

Sono presenti i N.2, N.5 e N.35

3 giornalini

1900

GECH 113

Anno II

Sono presenti i N.1-2; N 4-6; N 9-14; N. 18-22; N. 24-25; N.27; N.30-32; N.34; N. 36-41; N. 43-44; N.

46-51; n. 53

37 giornalini

1901

GECH 114

Anno III

Sono presenti i N.1-16; N 19-26; N. 28-31; N 34-49, N. 50. Alcuni numeri sono presenti in più copie.

47 giornalini

1902

GECH 115 / Codice digitalizzazione GECH 115

Anno IV

211

Sono presenti 2 volumi con tutti i giornalini dell'anno rilegati insieme, uno senza copertina, inoltre 1 volume con i giornalini rilegati dal n. 27 (5 luglio) al n. 52 (27 dicembre) e 1 copia dei giornalini N. 20 e del N. 21

Unità divisa in 2 parti: 115/a e 115/b

Digitalizzato: Gech, *L'usignolo*, in "La domenica dei fanciulli", anno IV n. 32 1903 cfr. GECH 62 *La leggenda dell'usignolo.* ; Gech, *Il cucùlo*, in "La domenica dei fanciulli", anno IV n. 35 1903 ; Gech, *Il serpentario*, in "La domenica dei fanciulli", anno IV n. 50 1903

3 volumi
1903

GECH 116

Anno V

E' presente volume con tutti i giornalini dell'anno rilegati insieme, con ex libris di Gech nella controcoperta (disegno di una rana che sale su una scaletta formata da libri sovrapposti e con le parole: "Con questa scala salgo anch'io!") e indicazione "Dono del Comm. G. Vigliardi Paravia. 18 gennaio 1917". Ci sono inoltre i giornalini dal N.50 al N. 52.

Unità divisa in 2 parti: 116/a e 116/b.

volume

1904

GECH 117

Anno VI

E' presente volume con tutti i giornalini dell'anno rilegati insieme, inoltre giornalini dal N. 1 al N. 51 rilegati insieme ma senza copertina, più 1 copia doppia del N. 20 e del N. 21.

volume

1905

GECH 118

Anno VII

Sono presenti i N. 1-51, del N. 7 c'è solo la copertina.

50 giornalini

1906

GECH 119 / Codice digitalizzazione GECH 119

Anno VIII

Sono presenti 4 volumi con tutti i giornalini dell'anno rilegati insieme, inoltre 4 giornalini: il N. 12 in duplice copia, N. 34 e N. 48

Unità divisa in 2 parti: 119/a e 119/b

Digitalizzato: Gech, *La leggenda della rosa di Natale*, in "La domenica dei fanciulli", anno VIII n. 51 22 dicembre 1907.

4 volumi

1907

GECH 120 / Codice digitalizzazione GECH 120a

Anno IX

Volume con tutti i giornalini dell'anno rilegati insieme.

Unità divisa in 2 parti: 120/a e 120/b

Digitalizzato: Gech, *L'amica degli uccellini*, in "La domenica dei fanciulli", anno IX n. 1 5 gennaio 1908. ; Gech, *Nocciolino*, in "La domenica dei fanciulli", anno IX n. 5 2 febbraio 1908; cfr. *Il nido del nocciolino* in GECH 63 ; Gech, *Il nido della rondine*, in "La domenica dei fanciulli", anno IX n. 9 1 marzo 1908 ; Gech, *Il pesce d'aprile*, in "La domenica dei fanciulli", anno IX n. 14 5 aprile 1908, prob. riutilizzata col titolo del successivo *Il mistero del buffone (Pesce d'aprile)* del 30/3/33 in GECH 60.3.4. ; Gech, *Il cedro del Libano*, in "La domenica dei fanciulli", anno IX n. 16 19 aprile 1908. ; Gech, *Fiaba dell'usignolo*, in "La domenica dei fanciulli", anno IX n. 18 3 maggio 1908, cfr. *La leggenda dell'usignolo* GECH 62. ; Gech, *Cucù – cucù – cucù*, in "La domenica dei fanciulli", anno IX n. 23 7 giugno 1908.; Gech, *Grillina*, in "La domenica dei fanciulli", anno IX n. 27 5 luglio 1908, cfr. *Grillina*, racconto contenuto in *Radio fiabe di Spumettino*, s.d., edito da Paravia.; Gech, *Una rana*, in "La domenica dei fanciulli", anno IX n. 31 2 agosto 1908. ; Gech, *Il ragno*, in "La domenica dei fanciulli", anno IX n. 36 6 settembre 1908.; Gech, *Il grillo del focolare*, in "La domenica dei fanciulli", anno IX n. 40 4 ottobre 1908, cfr. l'omonima storia contenuta in *radio leggende di Spumettino*, s.d., edito da Paravia.; Gech, *Lo scricciolo*, in "La domenica dei fanciulli", anno IX n. 44 1 novembre 1908, cfr. *Lo scricciolo* in GECH 63.; Gech, *Il pettirosso*, in "La domenica dei fanciulli", anno IX n. 49 6 dicembre 1908, cfr. *La leggenda del pettirosso* in GECH 62.

1 volume

1908

GECH 121 / Codice digitalizzazione GECH 121

Anno X

Sono presenti i N. 1-18; N. 20-26; N. 28-43; N. 45-52.

49 giornalini

Digitalizzato da ricondurre a capitoli del volume *Sorrisi di primavera*, prob. 1933, Paravia: Gech, *Sorrisi di Primavera*.

Memorie auto-brio...grafiche del vostro Gech. L'amorino. Primule, in "La domenica dei fanciulli", anno X n. 12 21 marzo 1909. Continuazione nei numeri successivi: 13, 17, 18 → cfr. *L'amorino* in *Sorrisi di primavera. Memorie auto-brio-grafiche di un Vecchio Buffone*, s.d., edito da Paravia.; Gech, *Ricordi di Natale. Una lettera al bambin Gesù*, in "La domenica dei

fanciulli", anno X n. 21 23 maggio 1909, continua nei numeri successivi: 23 → cfr. *Ricordi di Natale. Una lettera al bambino Gesù in Sorrisi di primavera*, s.d., Paravia. ; Gech, *Bolle al fumo*, in "La domenica dei fanciulli", anno X n. 27 4 luglio 1909 → cfr. *Bolle al fumo in Sorrisi di primavera*, s.d., Paravia. ; Gech, *I primi calzoncini*, in "La domenica dei fanciulli", anno X n. 31 1 agosto 1909 → cfr. *I primi calzoncini in Sorrisi di primavera*, s.d., Paravia. ; Gech, *Le mie passioni*, in "La domenica dei fanciulli", anno X n. 34 22 agosto 1909, continua nel numero 35 → cfr. *Le mie passioni in Sorrisi di primavera*, s.d., Paravia. ; Gech, *Il fucile lancia razzi*, in "La domenica dei fanciulli", anno X n. 38 19 settembre 1909 → cfr. *Il fucile lancia razzi in Sorrisi di primavera*, s.d., Paravia. ; Gech, *La ghiandaia del droghiere*, in "La domenica dei fanciulli", anno X n. 40 3 ottobre 1909 → cfr. *La ghiandaia del droghiere in Sorrisi di primavera*, s.d., Paravia. ; Gech, *Una cornice del secolo XVI*, in "La domenica dei fanciulli", anno X n. 45 7 novembre 1909 → cfr. *Una cornice del secolo XVI in Sorrisi di primavera*, s.d., Paravia.

1909

GECH 122 / Codice digitalizzazione GECH 122a

Anno XI

Sono presenti 2 volumi con tutti i giornalini dell'anno rilegati insieme: uno con ex libris di Gech nella controcoperta (disegno di una rana che sale su una scaletta formata da libri sovrapposti e con le parole: "Con questa scala salgo anch'io!") e indicazione "Dono del Comm. G. Vigliardi Paravia. 18 gennaio 1917", l'altro senza ex libris, inoltre sono presenti i giornalini n.1-52.

Unità divisa in 3 parti: 122/a, 122/b e 122/c

Digitalizzato da ricondurre a capitoli del volume *Sorrisi di primavera* : Gech, *Il gioco del calcio*, in "La domenica dei fanciulli", anno XI n. 3 16 gennaio 1910. ; Gech, *Il primo della classe*, in "La domenica dei fanciulli", anno XI n. 9 27 febbraio 1910. ; Gech, *La gravetza alle gambe*, in "La domenica dei fanciulli", anno XI n. 12 20 marzo 1910. ; Gech, *La birra del professore*, in "La domenica dei fanciulli", anno XI n. 15 10 aprile 1910. ; Gech, *Fior di genzianella*, "La domenica dei fanciulli", anno XI n. 35 28 agosto 1910, continua nel numero 36.

2 volumi, 52 giornalini

1910

GECH 123

Anno XII

E' presente volume con tutti i giornalini dell'anno rilegati insieme, con ex libris di Gech nella controcoperta (disegno di una rana che sale su una scaletta formata da libri sovrapposti e con le parole: "Con questa scala salgo anch'io!") e indicazione "Dono del Comm. G. Vigliardi Paravia. 18 gennaio 1917", inoltre sono presenti i giornalini N. 1-14; N. 20-24; N. 39-41 e N.44.

volume, 23 giornalini

1911

GECH 124

Anno XIII

Sono presenti i N. 40-52.

13 giornalini

1912

GECH 125

Anno XIV

E' presente volume con tutti i giornalini dell'anno rilegati insieme, con ex libris di Gech nella controcoperta (disegno di una rana che sale su una scaletta formata da libri sovrapposti e con le parole: "Con questa scala salgo anch'io!") e indicazione "Dono del Comm. G. Vigliardi Paravia. 18 gennaio 1917", inoltre sono presenti i giornalini N. 1 (duplice copia) - 29; N. 31; N. 33-35; N. 37 (duplice copia); N. 38-43; N. 47.

Unità divisa in 2 parti: 125/a e 125/b

volume, 43 giornalini

1913

GECH 126 / Codice digitalizzazione GECH 126a

Anno XV

Sono presenti 2 volumi con tutti i giornalini dell'anno rilegati insieme: uno con ex libris di Gech nella controcoperta (disegno di una rana che sale su una scaletta formata da libri sovrapposti e con le parole: "Con questa scala salgo anch'io!") e indicazione "Dono del Comm. G. Vigliardi Paravia. 18 gennaio 1917", un altro con i giornalini dal N.1 al N. 46 rilegati insieme.

Unità divisa in 2 parti: 126/a e 126/b

Digitalizzato: Gech, *Farforello in città*, in "La domenica dei fanciulli", anno XV n. 42 29 novembre 1914. ; Gech, *Il mio primo lepre*, in "La domenica dei fanciulli", anno XV n. 44 13 dicembre 1914.

2 volumi

1914

GECH 127 / Codice digitalizzazione GECH 127

Anno XVI

Sono presenti 2 volumi con tutti i giornalini dell'anno rilegati insieme: uno con ex libris di Gech nella controcoperta (disegno di una rana che sale su una scaletta formata da libri sovrapposti e con le parole: "Con questa scala salgo anch'io!"), l'altro senza ex libris, inoltre sono presenti i giornalini dal N.1 al N. 52 e i N. 9 e 13 sono in duplice copia.

Unità divisa in 3 parti: 127/a, 127/b e 127/c

Digitalizzato tutte le copertine disegnate da GECH

Nota: Al termine della puntata della rubrica "Quel che bolle in pentola" in "La domenica dei fanciulli", anno XVI n. 33 15 agosto 1915 scrive: "Dato ch'io debba andare al fronte, studiatemi un "parnaso" affinché io possa riportare intatto e rificare nella pentola il più bell'ornamento dell'angelico sembiante di Gech."

2 volumi e 54 giornalini, volume con rilegatura danneggiata coperta staccata

1915

GECH 128

Anno XVII

E' presente solo il N. 1 con alcune pagine sciolte.

1 giornalino

1916

GECH 129 / Codice digitalizzazione GECH 129

Anno XVIII

E' presente volume con tutti i giornalini dell'anno rilegati insieme, con ex libris di Gech nella controcoperta (disegno di una rana che sale su una scaletta formata da libri sovrapposti e con le parole: "Con questa scala salgo anch'io!"), inoltre il giornalino N. 45.

volume

Digitalizzate 49 c.

1917

213

GECH 130

Anno XIX

Sono presenti i N. 7; N.16 -17.

3 giornalini

1918

GECH 131 / Codice digitalizzazione GECH 131

Anno XX

Sono presenti 3 volumi con tutti i numeri dell'anno rilegati insieme e i giornalini N. 2; N.11 e N.32.

Unità divisa in 2 parti: 131/a e 131/b

Digitalizzata pag. 173 del n. 15

3 volumi e 3 giornalini

1919

GECH 132 / Codice digitalizzazione GECH 132

Anno XXI

Sono presenti 2 volumi con tutti i giornalini dell'anno rilegati insieme, inoltre il giornalino N. 33.

Unità divisa in 2 parti: 132/a e 132/b

2 volumi, un volume con coperta staccata

Digitalizzata la Rubrica "L'Italia ignorata percorsa da un ignorante"

1920

Serie Libri

serie

1924 - 1938

6 unità

GECH 133 / Codice digitalizzazione GECH 133

"Sorrisi di Primavera"

Volume di 110 pagine in 4° con illustrazioni a colori di Gech, con sottotitolo "Memorie auto - bio - grafiche di un Vecchio Buffone". Ditta Editrice G.B Paravia e Comp. di Torino.

Nel dettaglio: **Schedatura volume “Sorrisi di primavera”**

Sorrisi di primavera / Gech

Memorie auto-brio-grafiche di un Vecchio Buffone. - Torino: G.B. Paravia & Comp., s.d. - 110 p.: 28 cm.

Indice:

L'Amorino

Le penne di Amorino

La lingua di panno rosso

Ricordi di Natale: una lettera al bambino Gesù

Il dolce di Natale

Bolle al fumo

I primi calzoncini

Le mie passioni

Il fucile lancia razzi

La ghiandaia del droghiere

Una cornice del secolo XVI

Il gioco del Calcio

Il primo della classe

La gravezza alle gambe

La birra del Professore

Fior di genzianella

Commiato

1911

GECH 134

"Sorrisi di Primavera"

1° Ristampa di 110 pagine in 4° con illustrazioni a colori di Gech, con sottotitolo "Memorie auto-briografiche di un Vecchio Buffone". Ditta Editrice G.B Paravia e Comp. di Torino.

1911

GECH 135 / Codice digitalizzazione GECH 135

"Cocomero e Cetriolo"

Volume di 157 pagine in 8° con illustrazioni in bianco e nero di Gech, con sottotitolo "Avventure di due ragazzi scapati e ...scappati" e dedica "A Gechino, Gecchetta, Gechina, zuccottini emeriti crescenti all'ombra dello zuccone padre dedico perché da questo libro imparino a non seguire le orme di cocomero e di cetriolo né quelle dell'autore". Francesco Casanova & C. Editori di Torino.

1924

GECH 136 / Codice digitalizzazione GECH 136

"In 4 e 4, otto"

Volume di 183 pagine in 16° con illustrazioni in bianco e nero di Gech e con sottotitolo "Trecento facilissime esperienze di Fisica, Chimica, Eletticità, Fenomeni Naturali, Scienza all'aperto". Società Editrice Internazionale di Torino.

1928

GECH 137

"In 4 e 4, otto"

Volume di 183 pagine in 16° con illustrazioni in bianco e nero di Gech e con sottotitolo "Trecento facilissime esperienze di Fisica, Chimica, Eletticità, Fenomeni Naturali, Scienza all'aperto". Società Editrice Internazionale di Torino.

1928

GECH 138 / Codice digitalizzazione GECH 138

"Scarabocchio e Scarabocchia"

Volume di 115 pagine in 8° con illustrazioni in bianco e nero di Galli. Editrice A.V.E di Roma

1938

GECH 138 bis / Codice digitalizzazione GECH 138 bis

Schedatura volume “Radio fiabe di Spumettino”

Radio fiabe di Spumettino. Trasmesse dall'EIAR Radio Torino / Baffo di Gatto; illustrazioni di Enrico Carbone Torino; G.B. Paravia, s.d. - 15 cm; 131 p.

Indice:

Uhm – bada-sai? So-tu-to

Principino filidoro

Grillina

Il Bachino della mela
Il re Maicontento
Il mulino che macinava oro
Riderella
Il tiranno che tutti faceva tremare
Nanni, Cippo e la Ded na

GECH 138 ter / Codice digitalizzazione GECH 138 ter

Schedatura volume "Radio leggende di Spumettino"

Radio leggende di Spumettino. Trasmesse dall'EIAR Radio Torino / Baffo di Gatto; illustrazioni di Enrico Carbone
Torino; G.B. Paravia, s.d. - 15 cm; 125 p.

Indice:

La leggenda della cornamusa
La leggenda del quadrifoglio
La leggenda della mimosa
La leggenda del ranuncolo
La leggenda della mammola
La nifea ed i salici piangenti
La leggenda del Bucaneve
La leggenda della margherita
Storia d'una farfalla d'oro
Il grillo del focolare

Raccolta di materiale per la biografia e la commemorazione di Gech

sezione

1941 – 1992

4 unità

GECH 139

Ricordi del padre scritti dai figli di Chiorino Nando, Marisa e Jolanda

fogli sciolti

1941

GECH 140

Articoli per la morte di Gech

Trafiletti tratti da "La gazzetta del Popolo della sera" del 12 novembre 1941 e Dal "Radiocorriere" del 16 - 22 novembre 1941, pagina con citazione di Baffo di Gatto tratta dal libro "Il cuore non invecchia" di Vittorio Bravetta (1947).

fogli sciolti

1941 - 1947

GECH 141

Articoli e informazioni per la commemorazione e il ricordo di Chiorino

Articoli tratti dai quotidiani "La Stampa", "Stampasera", "Gazzetta del popolo" e "Luna Nuova" su mostre, notizie ed informazioni relative all'opera di Gech e alla sua figura, inoltre precisazioni sull'attività del padre scritte dai figli di Gech al prof. Pompeo Vagliani, presidente della Fondazione Tancredi di Barolo, per le sue ricerche.

fogli sciolti

1990 - 1992

GECH 142

Elenchi manoscritti e dattiloscritti del materiale bibliografico redatto da Maria Luisa Chiorino

Redatto probabilmente prima della consegna del fondo Gech alla Fondazione Tancredi di Barolo.

fogli sciolti

Fine XX sec.

Nota di digitalizzazione: la digitalizzazione è iniziata alle ore 10:45 del 12 ottobre 2015 ed è finita alle ore 17:15 del 13 ottobre 2015, per un totale di 3950 carte fotografate.