

presentazione in lingua italiana del libro

“Another History of the Children’s Picture Book: From Soviet Lithuania to India”

Roma, Istituto centrale per la grafica - Palazzo Poli (Fontana di Trevi), via Poli 54

23 marzo 2018, ore 17.00

Il libro “Another History of the Children’s Picture Book: From Soviet Lithuania to India” è un invito a rivisitare la storia dei libri illustrati ed è il risultato dell’originale collaborazione tra lo storico sociale indiano, V. Geetha e la Dottoressa di ricerca Giedrė Jankevičiūtė, dell’Istituto di Ricerca della Cultura Lituana. Il libro esplora due diverse sfere di influenza dell’industria sovietica di libri illustrati. In un particolare periodo della storia indiana, i libri illustrati provenienti dall’Unione Sovietica e disponibili a buon mercato in traduzione in lingua inglese e vernacolare hanno cambiato il modo di leggere dei bambini indiani. Per scrivere questa storia si è fatto appello a un complesso ricco e originale di esperienze artistiche, che vanno dal realismo socialista agli esempi classici del primitivismo lituano moderno.

Alla presentazione del libro sarà presente la stessa **Giedrė Jankevičiūtė**, membro dell’Associazione Internazionale dei Critici d’Arte (AICA) e delle associazioni lituane degli storici dell’arte, EAM e AABS. La sua maggiore area di interesse professionale è l’arte dell’Europa centro-orientale della fine del XIX e XX secolo. Tra le pubblicazioni nel settore del graphic design, troviamo: *Illustrarium: Soviet Lithuanian Children’s Book Illustration* (2011), *An omnipotent tradition. The illustrations of Kristijonas Donelaitis’s poem Metai and the creation of a visual canon* (2013), *The reality of occupation: the poster in Lithuania during WWI and WWII* (2014), *Telesforas Kulakauskas (1907-1977)* (2016). Tra gli altri ospiti **Gaia Salvatori** - professore associato di Storia dell’arte contemporanea presso l’Università della Campania Luigi Vanvitelli. Il suo vasto campo di ricerca spazia tra la storia della critica d’arte, dell’illustrazione, della fotografia e delle arti applicate e la storia della scultura monumentale e dell’arte pubblica. Tra le pubblicazioni: *Nelle maglie della storia. Produzione artistico-industriale, illustrazione e fotografia a Napoli nel XX secolo* (2004), *Le Aule dell’arte. Arte Contemporanea ed Università: esperienze e prospettive* (2012), *Isole d’utopia. Da De Stijl all’arte per lo spazio pubblico* (2013), *Stone or Sound. Memory and Monuments in Contemporary Public Art*, ne «Il Capitale culturale», XII (2015).
E **Pompeo Vagliani**, presidente della Fondazione Tancredi di Barolo, ha dato vita nel 2002 al MUSLI - Museo della Scuola e del Libro per l’infanzia di Torino, all’Archivio e alla Biblioteca Internazionale,

comprendente un ricco fondo di circa 20.000 volumi, tavole originali, giochi e materiale didattico tra la fine del '700 e la prima metà del '900. Studioso e specialista di letteratura per l'infanzia, con particolare attenzione all'aspetto editoriale e iconografico, ha curato mostre e relativi cataloghi, come: Tra fate e Folletti. Il Liberty nell'editoria per l'infanzia (1994); Quando Alice incontrò Pinocchio (1998); Il Meraviglioso Andersen (2005); Guido Gozzano e la "fiaba poetica" del primo Novecento (2016).

L'evento si svolge nell'ambito delle iniziative di collaborazione culturale tra l'Istituto centrale per la Grafica e l'Istituto di cultura lituana.

NOTIZIE UTILI

Sede Roma, Istituto centrale per la grafica, Palazzo Poli, via Poli 54

Date / Orario 23 marzo 2018 / ore 17.00

Ingresso libero

Ufficio stampa Roberta Ricci
www.grafica.beniculturali.it
www.facebook.com/istitutocentraleperlagrafica